HACE DÍAS, A POCOS METROS DE LA CASA DEL JEFE DE POLICÍA, HUBO UN ROBO
¿Y QUÉ? ESTE TIPO DE HECHOS TAN CONTRADICTORIOS SON MUY COMUNES...
HACE DÍAS, A POCOS METROS DE LA CASA DE GOBIERNO, UN TIPO ENCONTRÓ UNA BILLETERA Y LA DEVOLVIÓ
DANIEL PAZ & RUDY

EXCLUSIVO

Presión norteamericana de último momento por los aeropuertos

AMERICAN AIRPORT

✓ *La insólita carta que ayer le mandó la embajada norteamericana a Jorge Rodríguez presionando por la empresa Ogden, socia de Eurnekian*

✓ *Thomas Mc Larty, el encargado de las relaciones con América latina, intervino personalmente en la negociación del comunicado*

Página/11

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 8 de enero de 1998

Año 11-Nº 3279 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20
Agenda Zitarrosa opcional $3,50

Menem anunció que la ESMA, el símbolo del horror dictatorial, se trasladará a Bahía Blanca y que en su lugar se levantará un monumento "a la reconciliación nacional", la expresión que el oficialismo siempre usó para defender los indultos

Páginas/2/3

MONUMENTO AL INDULTO



Alejandro Amdan

Lo que el pasto no cubre, *por* Miguel Bonasso

2

32

Hielos, *por* Horacio Verbitsky

DOS

Página/12 reveló ayer que el embajador en Chile, Jorge Vázquez, había respondido por escrito, con un contundente "que me chupe un huevo", a una nota del periodista Ovidio Bellando. Las radios compitieron desde la mañana por sacarlo al aire y así conversó, entre otros, con Radio América.

–¿Qué quiso decir con su respuesta? –preguntó la periodista.

–Lo que quiero decir es lo que dije.

–¿Y qué quiere decir?

–Que me chupe un huevo le estoy diciendo.

–¡Qué boquita para un diplomático! (...)

–Hasta ahora dije uno, pero si Bellando se sigue molestando..., le voy a decir que dos.

Aumentan trenes, subtes y colectivos

Página/12

Alejandro Amdan



Lo que el pasto no cubre

Por Miguel Bonasso

En una medida provocativa, que parece un segundo acto de los indultos, el presidente Menem ha resuelto trasladar la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) a la base naval de Puerto Belgrano y sustituir sus edificios de terrible memoria por un "espacio verde", donde se alzará un monumento a la "unión nacional" que pretenderá –son sus propias palabras– "dejar atrás las antinomias" del pasado. El solo anuncio ha provocado ya el efecto contrario al presuntamente buscado: hay una lógica repulsa de los familiares, los organismos de derechos humanos y los simples ciudadanos que se niegan a olvidar el terrorismo de Estado y en marzo de 1996 llenaron la Plaza de Mayo para condenar el Proceso. La repulsa está más que justificada: lo que Menem llama "antinomias del pasado" fueron crímenes perpetrados desde la impunidad del Estado, comprobados y condenados por la Justicia argentina, tanto en el juicio a los comandantes de 1985 como en la Causa ESMA de 1987, que quedó sin efecto por la ley de Obediencia Debida.

Aunque el doctor Menem es un especialista en retorcerle el cuello al castellano, cuesta creer que le llame "antinomia" al empalamiento del adolescente Floreal Avellaneda, a la tortura del bebé Lorkipanidse, al asesinato de las embarazadas para quedarse con sus hijos recién nacidos, a las violaciones de los "verdes", al exterminio de familias enteras como los Lizaso, a los tenebrosos vuelos sobre el Atlántico. A los miles de delitos que se perpetraron en el Casino de Oficiales de la Escuela contra casi cinco mil argentinos desaparecidos, convirtiendo a la ESMA (a la tétrica Selenio) en el símbolo más notorio del terrorismo de Estado. Dentro y fuera de nuestras fronteras. Y tal vez de manera aún más fuerte y notoria fuera de nuestras fronteras.

La pretensión de pasarle la topadora al escenario de esos crímenes (muchos de los cuales todavía ni siquiera han prescrito, como el secuestro de menores) y dejar en el lugar un aséptico monumento a la "reconciliación" es otra manifestación más del carácter antinacional de la administración que nos gobierna. Porque no hay nación sin memoria de la propia historia. De lo bueno, de lo malo y aun de lo horrendo. En las Fosas Ardeatinas de Roma no han construido una cancha de golf o una plaza patrocinada por Amalita Fortabat, sino que el bronce recuerda la masacre perpetrada –entre otros nazis– por nuestro huésped Priebke y hay flores siempre para honrar a los caídos hace medio siglo. Auschwitz espera al viajero con las huellas inextinguibles del Holocausto. En Varsovia, una noche, vi llorar a un hombre frente a la antorcha que recuerda al Soldado Desconocido.

Es probable que Menem y su ministro de Defensa Jorge Domínguez (un especialista en mutaciones edilicias), asesorados ambos por el almirante masserista Carlos Marrón, tengan buenas razones operativas y presupuestarias para formar suboficiales en Puerto Belgrano, pero es indudable que no los asiste la razón histórica, ni la ética ni el buen juicio político. Seguramente el decreto ya estaba elaborado antes de que algunos diputados del Frepaso propusieran derogar las leyes de punto final y obediencia debida, pero no cabe la menor duda de que Menem usó el anuncio de la mudanza para atacar la iniciativa de los legisladores opositores que calificó como "deleznable". Para atizar, de paso, la polémica entre radicales y frepasistas en el seno de la Alianza, en la búsqueda de un pequeño rédito que está lejos de compensar su irreparable deterioro político. El hecho instalado el 26 de octubre, que parece no haber entendido: de cada diez argentinos, seis y medio votaron en su contra. Una proporción que debería hacerlo actuar con mayor mesura en el lapso que le resta.

Ya en 1990, cuando Menem estaba en el pináculo de su popularidad, lasencuestas señalaban que un 80 por ciento de los argentinos estaba en contra de los indultos. Es obvio que ocho años más tarde, con una sociedad que ha perdido temor y ganado conciencia y con un Menem más desacreditado que nunca, ese porcentaje no puede haber descendido. Por el contrario, debe haber crecido. Y la condena social, antes apenas expresada en la respuesta a un muestreo de opinión, hoy se ha vuelto más activa y se expresa en las calles reclamando el castigo para los asesinos de María Soledad Morales y José Luis Cabezas.

A los bien informados, además, la medida les recordará los lazos nunca desmentidos entre el menemismo y el masserismo. Entre el propio Menem y el ex almirante Emilio Eduardo Massera. Cuando "Cero" intentaba seducir a la viuda de Perón y a la derecha peronista para su partido de la Democracia Social y el actual presidente era su prisionero de lujo en el vasto perímetro de Mar del Plata. Muchos prohombres actuales o quemados del menemismo tuvieron nexos con el almirante. Orgánicos como Carlos Cañón, que fue jefe de prensa del partido masserista. O Mario Caserta, el ex secretario de Recursos Hídricos que fue el único preso del Yomagate. Para no hablar de Juan Carlos Rousselot, ex empleado de la Marina de Guerra que también trabajó para el Brujo José López Rega. O, Alberto Pierri, el eterno presidente de la Cámara de Diputados que le vendía papel al diario del Negro. En una lista interminable, que también incluye al capitán de navío Carlos Aurelio "Za Za" Martínez, que colocó al concuñado presidencial Ibrahim al Ibrahim en su provechoso puesto en la Aduana. O el teniente de navío contador Jorge Radice, que en los '70 disponía de los bienes robados a los desaparecidos y vendía armas con Massera y en los '80 se subió al menemóvil de la mano de Miguel Egea y el actual secretario general de la Presidencia Alberto Kohan. O el diablo mayor del infierno de Selenio, el Tigre Jorge Acosta, que realizó varios trabajos sucios para este gobierno. Como ocuparse, un tiempo, de hacer "inteligencia" en el Mercado Central. Una vasta serie de coincidencias, donde se entremezcla política y delito, masserismo y menemismo. Que colocan la iniciativa presidencial, supuestamente imparcial, en un plano adicional de sospecha.

Para marcar su presunta "generosidad" al perdonar, Menem suele exagerar sus peripecias militantes y dramatizar las condiciones de un cautiverio que pudo ser duro en sí, pero fue infinitamente menor a la agonía sufrida por los desaparecidos de la ESMA. A los que no puede tapar con pasto, impunemente.

MENEM DEMOLERA LA ESMA

Topadora

Al hacer el anuncio, el Presidente utilizó las mismas palabras que cuando firmó la libertad de los comandantes de las juntas de la dictadura. Rechazo unánime de los organismos de derechos humanos y la oposición.

Por Daniel Casas

La Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), el símbolo más tenebroso de la represión ilegal durante la última dictadura militar, será trasladada en el plazo de un año y medio a la Base Naval Puerto Belgrano. Según anunció el presidente Carlos Menem en conferencia de prensa, ayer al mediodía, ese predio donde funcionó el campo de concentración clandestino más feroz y arquetípico del Proceso se destinará a crear un nuevo espacio verde para la ciudad, y en medio de ese bucólico paisaje se levantará un monumento como "símbolo de la reconciliación nacional". La misma frase que utilizara cuando firmó los indultos a los comandantes de las juntas militares. Previendo la reacción de repudio unánime de la oposición y los organismos defensores de los derechos humanos, el jefe del Estado agregó: "El lugar va a permanecer, no podemos llevarnos la tierra y lo único que se hace es trasladar la ESMA. El inmueble va a quedar ahí y podrán rendir homenaje, cosa que no pueden hacer ahora muchos de los familiares de quienes fueron víctimas de ese proceso que ustedes saben".

El anuncio presidencial fue hecho a menos de 24 horas de que un grupo de diputados del Frepaso presentara un proyecto para dejar sin efecto las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, iniciativa por la cual Menem los calificó de "deleznables" (ver página 4). Esos mismos legisladores, Juan Pablo Cafiero, Diana Conti, Alfredo Bravo, Alfredo Villalba, Adriana Puiggrós y Jorge Riva se apresuraron a presentar ayer ante la Cámara baja un proyecto de resolución rechazando la iniciativa presidencial.

"Destinar al uso público los terrenos que actualmente ocupa dicha instalación militar y erigir en dicho espacio libre un símbolo de la unión nacional como único propósito, representa un compromiso ético de convivencia democrática y respeto a la ley", leyó el Presidente durante la conferencia de prensa. Luego, el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, precisó que "el proyecto del monumento está en estudio, pero será sencillo, un gran mástil con una bandera argentina".

Además de la idea del paseo público y el monumento, Menem dijo que "ese lugar lo vamos a utilizar para hacer las recepciones a personalidades que nos visiten, como las que tienen otros países". La referencia casi obvia es *Blair House*, el edificio frente a la Casa Blanca donde los presidentes de los Estados Unidos reciben a los visitantes ilustres.

Pero desde la oposición y los organismos de derechos humanos no compartieron la visión del jefe del Estado. "El reclamo contra la impunidad sigue vigente. Sólo desde el autoritarismo puede pergeñarse una ofensa semejante a una sociedad herida por la mentira, el olvido y la impunidad", señalaron los frepasistas en un comunicado.

El secretario general del Comité Nacional de la UCR, Jesús Rodríguez, eligió opinar a través de un sarcasmo: "Hay que preguntarle al Presidente si va a invitar a cortar las cintas a su monumento a los ex comandantes que él indultó o a los carapintadas que piensa indultar".

Las Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora rechazaron "lo que consideramos, más que un motivo de pacificación, una provocación no sólo a la memoria de las víctimas y a sus familiares sino a toda

DyN



Menem y sus ministros hicieron el anuncio ayer.
En el terreno se construirá también un gran parque público.

PARA CONSTRUIR UN "SIMBOLO DE LA RECONCILIACION NACIONAL"

para barrer la memoria



La Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) se erigió en el símbolo del terrorismo de Estado.
Menem ordenó destruirla y quiere construir un monumento a la "reconciliación nacional".

la sociedad. El lugar que ocupa la ESMA en absoluto puede representar un símbolo de unión, siendo, como es, símbolo imborrable de las más trágica catástrofe social" a la que "la única leyenda que le cabe es 'Aquí se torturó y se hizo desaparecer a miles de personas. Nunca más'".

La presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, tampoco estuvo de acuerdo: "Querer instalar un monumento a la pacificación nacional en un lugar donde mataron a más de 5000 personas y donde puede haber miles de desaparecidos enterrados, porque no a todos los tiraron al río, es un disparate total. La pacificación de un país se logra a través de la justicia. Por eso las Madres, a pesar de todos los corruptos que hay dentro del Poder Judicial, seguimos creyendo en la justicia como concepto y luchamos para que haya justicia en la Argentina". Desde las fuerzas de oposición se especuló con que la decisión de mudar la ESMA fue una reacción a la iniciativa de los diputados del Frepaso para rever la Obediencia Debida y el Punto Final, pero esto es verdad sólo en parte. Distintos portavoces del Gobierno coinciden de que la movida está en estudio desde hace meses y que, en todo caso, la iniciativa frepasista aceleró los tiempos.

La idea que comenzó a rumiar el Presidente hace varios meses, algunos dicen que a pedido del almirante Marrón, consiste en convertir a "un lugar de muerte en un lugar de vida". Con este objetivo aproximadamente en agosto del '97 reunió en su despacho al ministro de Defensa, Domínguez, y al almirante Carlos Marrón y les encargó que evaluaran la factibilidad técnica, política y económica del traslado.

Las razones que habría enarbolado Marrón para sugerir el traslado serían dos. Una, que desde hace varios años la ESMA dejó de ser operativa para la formación del personal subalterno de la fuerza, que indefectiblemente debe completar su preparación en Puerto Belgrano, lo que lleva implícito un traslado. La otra tiene que ver con cuestiones políticas. Según informes de inteligencia que estarían en poder del jefe de la Armada, el edificio de Libertador al 8200 podía convertirse en el objetivo de más de una marcha de organismos de derechos humanos. Una posibilidad que se podría potenciar si la arremetida del Frepaso contra las leyes de Obediencia Debida y Punto Final consiguen reavivar el tema.

Con los estudios que encargó a Domínguez y Marrón en la mano, el Presidente ordenó redactar los decretos y resolvió el anuncio. Allí, flanqueado por Domínguez, Marrón, los ministros Jorge Rodríguez, Roque Fernández y Raúl Granillo Ocampo y Alberto Kohan y el administrador general de Ingresos Públicos, Carlos Silvani, difundió una batería de anuncios. Además del traslado de la Esma anunció que el Poder Ejecutivo enviará al Congreso un proyecto de ley para modificar el Código Penal en lo que se refiere a los delitos de profanación de sepulcros y cadáveres, anunció una rebaja del 50 por ciento en el IVA para el sector agropecuario (ver página 13) y ratificó la decisión de construir el pentagonito (ver página 5).

El olvido y la memoria

Félix Luna



Me parece muy bien que desaparezca ese lugar, que se borre y que quede un monumento como testimonio. Estoy de acuerdo con que se haga un parque, para que la gente pueda disfrutar y olvidarse de lo que pasó.

Simón Lázara



El lugar va a seguir siendo lo que es. No tiene importancia que el edificio siga existiendo o no, lo importante es que el lugar tenga una determinada significación para que se recuerde lo que sucedió. Lo ideal sería que fuera un espacio verde con un monumento a la memoria y a la identidad, no a la conciliación. En Alemania, en el lugar donde la Gestapo tenía su cuartel al lado del Rin, hay un espacio verde y abajo se conservan las celdas de detención. Hacer como si no hubiera pasado nada es absurdo, esto no es como el Valle de los Caídos en España, acá no murieron represores ni hubo una lucha entre iguales. Entonces que no hablen de una falsa reconciliación. La democracia no integró a la dictadura, la rechazó. (Hay un proyecto aprobado para hacer una avenida de la memoria y un monumento a los desaparecidos en la costa del río.)

Antonio Cafiero



Tendría que conocer los detalles, pero en principio me parece muy positivo. La decisión de Carlos Menem es muy acertada. Hay que superar las heridas de un pasado muy doloroso, sin perder la memoria. Para eso estaría de acuerdo con hacer un gran monumento a la conciliación nacional, que es lo que nos unirá en el futuro.

Nora Cortiñas



La ESMA es una escuela de torturadores y asesinos. Trasladarla sólo implica trasladar su metodología a otro lugar. El edificio es una muestra del horror. Tendría que dejarse como está y poner un cartel en la puerta que diga "Aquí se torturó y asesinó. Que no suceda nunca más". Y transformarse en un museo de la memoria. Con respecto al monumento del que habló el Presidente, lo rechazamos rotundamente. Los argentinos no necesitamos una falsa pacificación y unión, sino verdad y justicia.

LA VOZ DE LOS SOBREVIVIENTES QUE CONOCIERON EL INFIERNO

Otro insulto, otra humillación

Por Luis Bruschtein

"Es como si los alemanes hubieran hecho en Auschwitz un monumento a la conciliación con los judíos", comparó Enrique Fuckman. "Allí ya hay un monumento, el monumento al escalofrío", afirmó Horacio Peralta. "La antinomia conflicto-conciliación es falsa, es la misma que plantea Massera –dice Lila Pastoriza–, la que vale es olvido-memoria." "¿Qué van a hacer con la ESMA?, ¿la van a subir a un avión y la van a tirar al Río de la Plata?", preguntó Graciela Daleo. Son sobrevivientes de la ESMA y aunque se sienten insultados y humillados por la propuesta presidencial, no lo van a decir porque consideran que no se trata de un problema solamente de ellos, sino de toda la sociedad.

"Escuela Superior de Muerte y Asesinos." Hace dos años, al cumplirse 20 años del golpe militar, los organismos de derechos humanos colgaron ese cartel en la puerta de la ESMA. La historia sombría de ese edificio de la Armada por donde pasaron cerca de cinco mil detenidos-desaparecidos, la mayoría de ellos lanzados vivos al río desde aviones después de haber soportado semanas y meses de torturas y humillaciones, constituye, como dijo Horacio Peralta, "un monumento por sí misma".

Los sobrevivientes de la ESMA coinciden con los organismos de derechos humanos. "El único destino que puede tener ese lugar de muerte es que quede como testimonio de lo que significó", explicó Daleo. "No es tanto lo que me pasa a mí que estuve allí –afirmó Pastoriza–. Eso no le pasó a la mayoría de la gente ni a sus hijos, aunque ellos también fueron víctimas y por eso me interesa lo que le pasa por la cabeza a toda esa gente y a los jóvenes que no lo vivieron. Un país sin memoria no existe como país y esos jóvenes deben saber lo que pasó allí, por eso habría que hacer un museo o poner un monolito que lo recuerde."

"Allí tiene que haber un monumento –sostuvo Fuckman, secretario de Relaciones Institucionales de CTERA Capital–, pero a la memoria, un lugar que para siempre indique lo que fue: un campo de exterminio. Es lo mismo que hicieron los alemanes en Auschwitz."

Horacio Peralta, titiritero, que tenía 19 años cuando fue secuestrado por el grupo de tareas, opinó que la propuesta de Menem "intenta cambiar el significado de ese lugar frente al cual no puedo pasar sin que me produzca escalofríos". "En la ESMA no debería haber un monumento al olvido. Cada vez que paso por allí pienso que tendría que estar señalizado con flechitas que indiquen por dónde entraban a los secuestrados, por dónde los sacaban para los traslados, dónde eran recluidos y dónde eran torturados", afirmó la periodista Lila Pastoriza.

"Este presidente indultador, que impunizó a los criminales, es el que ahora propone la conciliación, que es un eufemismo que usa para encubrir a los asesinos", explicó Graciela Daleo.

La conciliación, que es el argumento presidencial sobre el que se apoya la propuesta, también fue discutida por los sobrevivientes de la ESMA. "A veces pienso en esa cuestión –relató Peralta, quien reside en París– y creo que en algún momento se dará, pero solamente sobre la base de la justicia. Me parece que un paso en ese sentido lo dieron los legisladores del Frepaso que plantearon la anulación del Punto Final y la Obediencia Debida, éste de Menem, es un paso atrás, un paso al olvido y no a la reconciliación", pero más adelante reflexiona: "Yo estuve ahí adentro y vi cómo robaban, cómo planificaban el saqueo de las casas de los secuestrados, la mayoría no defendía un ideal, eran rateros".

"No tiene sentido hablar de reconciliación, que es algo así como ponerse de acuerdo –puntualizó Pastoriza–, y yo no me pongo de acuerdo con los que eligieron el exterminio y la tortura como forma de vida. No vamos a conciliar con el proyecto de Videla. Lo que se discute aquí es olvido o memoria."

"Mientras siga habiendo impunidad no habrá reconciliación posible –finalizó Daleo–. Los argentinos no queremos pasear ni caminar en un lugar de muerte y ese edificio debe quedar como testimonio de lo que pasó en este país, como un símbolo del horror." Los cuatro coinciden en que les recuerda al Altar de la Patria que propuso José López Rega en los '70. Y también coinciden en una exigencia: "No borrar las huellas".

"Actitud deleznable"

El presidente Carlos Menem calificó ayer como "deleznable" el proyecto de un grupo de diputados del Frepaso para que queden sin efecto las leyes de Obediencia Debida y Punto Final votadas en 1987, mediante las que se desprocesó a 1180 militares enjuiciados por violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura militar.

Menem sostuvo que "hay políticos empeñados en reabrir heridas que yo pienso que ya están cicatrizadas" y agregó que "me parece deleznable la actitud de esos diputados nacionales".

En cambio, el Presidente propuso levantar en el predio de la Escuela de Mecánica de la Armada, uno de los mayores centros de tortura y desaparición de personas, un "monumento a la conciliación nacional" (ver aparte).

Mario Manusia



Los diputados frepasistas Juan Pablo Cafiero y Alfredo Bravo presentaron el martes el proyecto para derogar las leyes.
Ayer, sus socios radicales de la Alianza coincidieron con el oficialismo en atacar al unísono la iniciativa.

Radicales y oficialismo contra la derogación

El proyecto para derogar las leyes de Obediencia Debida y Punto Final presentado por legisladores del Frepaso generó una fuerte réplica de la UCR y del Gobierno. Silencio de Chacho y Graciela.

Por Fernando Almirón

Una descarga cerrada de críticas por parte de radicales y el oficialismo apuntó al anuncio del proyecto de ley para derogar y anular las leyes de Punto Final y Obediencia Debida que un grupo de legisladores frepasistas presentó el martes en la Cámara de Diputados, generando el primer desencuentro serio entre los miembros de la Alianza. "Es peligroso para la sociedad porque puede reabrir un tema cerrado", opinó el ex presidente de la UCR Rodolfo Terragno, en tanto su par frepasista, Alfredo Bravo, explicaba que justamente el objetivo de la iniciativa era "volver a fojas cero la situación", es decir, abrir un tema cerrado. La polémica cuenta, hasta el momento, con un silencio cuando menos curioso: ninguno de los dos máximos líderes del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide, opinaron sobre el tema. Ambos decidieron no romper el silencio amparados en sus vacaciones.

Silencio: *Carlos "Chacho" Alvarez mantiene, al igual que Fernández Meijide, un absoluto silencio sobre el tema, aprovechando que se encuentran de vacaciones.*

Mientras Carlos Menem calificó el proyecto como "deleznable" (ver aparte), su secretario del Interior, Jorge Matzkin, dijo que el impulso de la ley constituía "gestos inaceptables y aventuras preñadas de resentimiento e intereses subalternos". La polémica pasa ahora por la viabilidad judicial de la iniciativa.

Según Matzkin, el proyecto "asombra y mueve a salir en repudio de la inseguridad jurídica que puede llegar a generar el oportunismo político sin propuestas". El funcionario aseguró que "los justicialistas fuimos y somos solidarios con el dolor interminable y activo de quienes no obtuvieron ninguna respuesta, ni siquiera sobre el destino material de los restos de sus seres más queridos, pero también comprendimos la necesidad de encontrar y mejorar, día a día, un camino de pacificación nacional".

El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, agregó fuego a la interna de la Alianza: "Los diputados (que presentaron el proyecto) saben muy bien que tiene muy poca viabilidad y están generando un hecho político. Sería muy importante conocer si ésta es una opinión del conjunto de la Alianza o de alguna parte o de algún sector de la coalición", dijo.

En ese mismo sentido se pronunció el radical Jesús Rodríguez al afirmar que "para saber si es un estado de conciencia individual o una iniciativa política trascendente, hay que conocer la opinión del presidente del bloque del Frepaso", por Carlos "Chacho" Alvarez, quien hasta el momento mantiene, al igual que Fernández Meijide, un absoluto silencio sobre el tema, aprovechando que se encuentran de vacaciones.

Raúl Alfonsín, luego de que su vocero Federico Polak calificara el proyecto mediante el cual 1180 militares podrían volver a ser procesados por violaciones a los derechos humanos como "un absurdo", salió a calmar las aguas. El ex presidente, de viaje por los Estados Unidos, se manifestó respetuoso de la iniciativa, más allá de que "discrepe de manera absoluta en cuanto a la definición política". Alfonsín negó que estas "actitudes personales" puedan generar "inconvenientes" en la Alianza. "Debemos mantenernos unidos frente a los problemas de identidad que hoy viven los argentinos", dijo sin aclarar a qué se refería.

Para César Jaroslavsky, que presidió el bloque de diputados radicales cuando las leyes fueron votadas en el Parlamento, "el planteo es un recurso político realmente operativo y revulsivo si se quiere". De todos modos consideró, luego de aceptar que cuando votó las normas "no lo hice con gusto", que el tema merece "un debate para mucho rato y tiene muchas facetas".

"Creo que buscar la discusión partidaria es un error", dijo por su parte Juan Pablo Cafiero, uno de los autores del proyecto. "Yo apelo a las opiniones de conciencia, a la conciencia de cada legislador. En ese sentido estoy de acuerdo con las polémicas individuales, pero no se trata de llevar el tema a una confrontación partidaria y mucho menos reducirlo a una interna de la Alianza, se trata de un tema mayor", afirmó.

Mientras la subsecretaria de Derechos Humanos, Inés Pérez Suárez, dijo que nada tenía que ver con el tema porque "no soy una legisladora" (no alcanzó los votos suficientes para serlo en las últimas elecciones), Ramón "Palito" Ortega aprovechó para dar su versión de un mundo feliz, ya que la revisión de las leyes "sería volver a remover un montón de cosas que no sé si van a profundizar más el dolor y la herida que ha creado ese hecho tan lamentable para el país".

QUE EFECTOS PRACTICOS TENDRIA LA APROBACION

"Continuar los procesos judiciales"

Por F.A.

Mientras los opositores al proyecto de ley para la derogación y anulación de la Obediencia Debida y el Punto Final aseguran que la propuesta no supera el hecho político, negando toda posibilidad de aplicación real desde el punto de vista jurídico, los autores de la iniciativa consideran que es el Poder Judicial el que debe opinar sobre el tema y apuestan a su validez constitucional. Juan Pablo Cafiero también apunta a que un futuro Poder Ejecutivo revise los indultos otorgados por el presidente Menem a los jefes militares condenados por violaciones a los derechos humanos. "La eliminación de las normas busca que se continúen los procesos judiciales interrumpidos gracias a ellas, y que se delimite la responsabilidad de cada uno de los 1180 procesados por violaciones a los derechos humanos y que quedaron libres de culpa y cargo en su momento", dijo.

Juristas radicales y justicialistas se pronunciaron en contra del proyecto frepasista al considerar que no tendrá validez constitucional. El ex diputado de la UCR Jorge Vanossi consideró ayer que la iniciativa "no tendría ninguna implicancia en el futuro, pues en materia penal existe el principio de aplicación universal de la ley posterior más benigna". El constitucionalista agregó que "tampoco habría efectos retroactivos, pues hay cosa juzgada y eso tiene amparo constitucional".

En tanto el jurista Alberto García Lema (PJ) consideró que el proyecto "no sería constitucionalmente válido después de haber mediado leyes que pueden ser asimiladas a leyes de amnistía". Según el especialista las leyes de Punto Final y Obediencia Debida promulgadas durante la gestión de Raúl Alfonsín "importan una suerte de amnistía para delitos cometidos en el período del Proceso y que en su momento se encontraban sometidos a investigaciones judiciales. En principio las leyes de amnistía no son revisables por leyes posteriores", aseguró.

"No hay cosa juzgada, lo que existe es 'cosa inconclusa'", aseguró por su parte Juan Pablo Cafiero, uno de los autores del proyecto. "Si no hay condenados no hay cosa juzgada. La eliminación de las normas busca que se continúen los procesos judiciales interrumpidos gracias a ellas, y que se delimite la responsabilidad de cada uno de los 1180 procesados por violaciones a los derechos humanos y que quedaron libres de culpa y cargo en su momento".

Según Cafiero "los jueces deberían finalizar los juicios inconclusos". En cuanto a la forma, el diputado frepasista sostuvo que "nosotros, los legisladores, vamos a decir cuál es el derecho, y los jueces tendrán que decidir cómo se aplica ese derecho". En ese mismo sentido, otra de las firmantes del proyecto de derogación, Adriana Puiggrós, afirmó que "es el Poder Judicial el que va a tener que tomar a su cargo cómo reinicia" las detenciones de los que se beneficiaron con estas leyes, y consideró que "va a ser la gran oportunidad de la Justicia para demostrar su independencia".

"En cuanto a la inconstitucionalidad de las leyes no hay discusión", advirtió Puiggrós. Todos los juristas saben que estas leyes son inconstitucionales. Buscamos un país sin hipocresías", dijo.

Juan Pablo Cafiero también aseguró que está dispuesto a avanzar no ya tan sólo sobre la Obediencia Debida y el Punto Final. "Creo que los indultos también pueden ser revisados por un futuro Poder Ejecutivo, porque es una facultad exclusiva del Presidente. Llegado el caso, lo vamos a impulsar desde la Alianza porque sería coherente con el proyecto de ley que acabamos de presentar".

Por D. C.

CONSTRUIRAN LA CIUDAD MILITAR

Pentagonito criollo

Menem anunció ayer que en 18 meses estará construido, en Villa Martelli, un edificio inteligente que albergará al Ministerio de Defensa y a los mandos de las tres fuerzas armadas.

De acuerdo al anunció que hizo ayer el presidente Carlos Menem, la nueva Ciudad Militar, ya rebautizado para el resto de los tiempos como el "pentagonito" argentino, será una realidad dentro de 18 meses. En ese plazo deberá estar construido en el predio de los cuarteles de Villa Martelli un edificio inteligente que albergue al Ministerio de Defensa, al Estado Mayor Conjunto y los estados mayores del Ejército, la Armada, la Fuerza Aérea y la Gendarmería. El costo global será de 396 millones de pesos, prorrateados en doce años, a razón de 33 millones anuales. Los edificios militares pasarán a manos del Poder Judicial, lo que explica que el anuncio presidencial se produjera un día después de que apareciera publicado en el Boletín Oficial el decreto que deja sin efecto el proyecto de construir una faraónica Ciudad Judicial en Puerto Madero.

Ese monto, según informó anteayer el Ministerio de Defensa, implica un ahorro considerable respecto del costo que se calculaba para la Ciudad Judicial, que se estimaba en 540 millones, a razón de 36 por año, aunque había denuncias que aseguraban que el precio final rondaría los 1000 millones. Por eso, más allá del ahorro, se archiva con este decreto un proyecto que, fogoneado por el ex ministro de Justicia Rodolfo Barra, nació bajo sospecha.

Una vez que se concrete la mudanza al nuevo edificio, la Ciudad Judicial se expandirá desde los tribunales de Comodoro Py 2002 para ocupar los vecinos edificios Libertad (sede de la Armada), Cóndor (Fuerza Aérea), Centinela (Gendarmería) y Libertador (Ejército).

Una versión aseguraba que el edificio donde funcionan la sede del Ejército y el Ministerio de Defensa sería el lugar donde se concentrarían todas las fuerzas, pero el resurgimiento del proyecto del pentagonito de Villa Martelli sumó al edificio al lote que recibirá el Poder Judicial.

Fiel a su estilo, Menem sorprendió a militares y civiles hace algo más de un año (el 22 de noviembre de 1996), cuando convocó a una sorpresiva conferencia de prensa para anunciar el proyecto del pentagonito. En ese momento pocos le creyeron y, de hecho, la incredulidad se mantuvo hasta estos días, cuando el Ministerio de Defensa aseguró que el proyecto seguía vigente.

Con los decretos que firmó el Presidente anteayer, se puso en marcha el mecanismo para convocar a licitación internacional sobre la base de un anteproyecto elaborado por el Comando de Ingeniero del Ejército de los Estados Unidos con la participación de oficiales argentinos.

Durante la conferencia de prensa de ayer, Menem casi se ofuscó cuando un periodista sugirió que Estados Unidos había participado en el diseño del pentagonito y aseguró que se trataba de una decisión de absoluto cuño argentino. Pero de inmediato Domínguez corrigió el rumbo del tema y aclaró que para diseñar la reestructuración de las Fuerzas Armadas se tuvieron en cuenta las experiencias de muchos países de primer orden, como los Estados Unidos y varios europeos.

Aunque lo más cercano a la realidad es que la US Army fue la campana que más se escuchó a la hora de tomar una decisión. Sobre la base de la excelente relación con los Estados Unidos, que entre otras cosas le valió a la Argentina la calificación de "aliado extra OTAN", el año pasado el ministro visitó un prototipo de edificio inteligente en el estado de Alabama, que coordina con mucha precisión los medios de enlace y comunicación con todas las bases y unidades militares de todo el país. Esa es la idea base que se tomó para el proyecto del pentagonito, que implica una remodelación de todas las unidades militares del país en el mediano plazo. Con este objetivo, en el pentagonito se instalarán sistemas de alta tecnología adaptados a las necesidades castrenses.

Gustavo Ercole

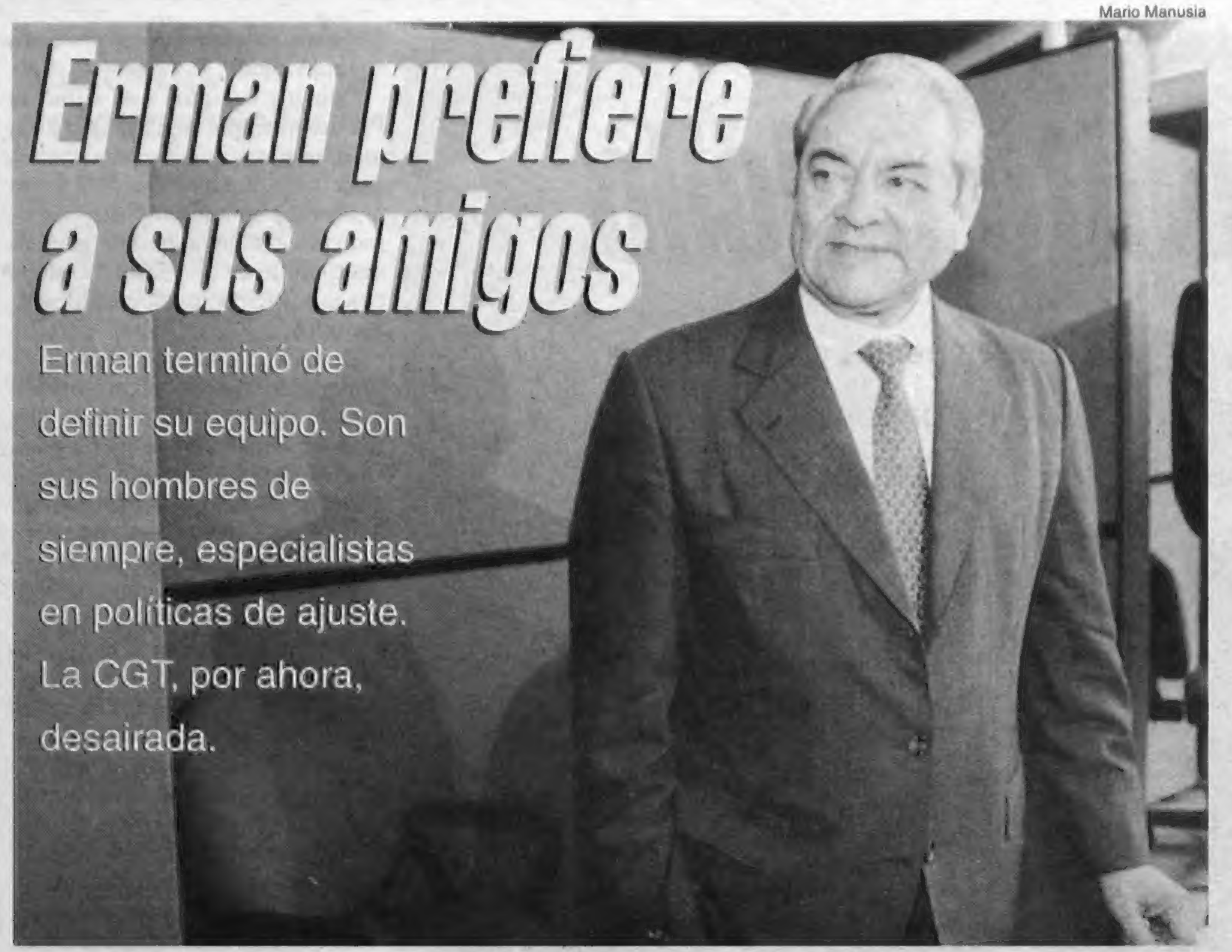


Gustavo Ercole



Los edificios "Libertad" (izquierda) de la Armada y "Cóndor" (derecha) de la Fuerza Aérea.
Ambos serán desalojados y allí se trasladarán tribunales, tras la caída de la Ciudad Judicial.

Mario Manusia



Erman prefiere a sus amigos

Erman terminó de definir su equipo. Son sus hombres de siempre, especialistas en políticas de ajuste. La CGT, por ahora, desairada.

Por Diego Schurman

El ministro de Trabajo, Erman González, pondrá en funciones hoy para los principales cargos de su cartera a un puñado de técnicos con abultada experiencia en políticas de ajuste y desregulación. Se trata de Saúl Bouer, Diego Estévez, Héctor Domenicone y Héctor Gambarotta, todos dirigentes que acompañaron al riojano durante sus anteriores gestiones como ministro de Carlos Menem. En esta misma jornada también continuarán las reuniones para definir los nombres que completarán el gabinete. Y si entre ellos habrá alguno de los sugeridos por la CGT.

El acto de asunción de los funcionarios, que ayer se reunieron con Erman González, se realizará a media tarde. Durante la matinal reunión de gabinete, el ministro de Trabajo cumplirá con la formalidad de dar a conocer la lista al presidente Carlos Menem y a sus colegas. Hasta ahora el único nombramiento fue el del ex síndico del Banco Central, José Uriburu.

El resto de las designaciones tiene un denominador común. Son ex funcionarios de la administración menemista que levantaron las banderas del ajuste y la racionalización. En especial aquellos que tuvieron injerencia en la gestión del riojano como ministro de Economía, a principio de los '90.

Diego Alberto Estévez es uno de ellos. Fue subsecretario de Empresas Públicas y luego jefe de Gabinete de Asesores de Erman. Solía hablar de "restricción de gastos" y "austeridad salarial", eufemismos que marcaron el ajuste de las empresas estatales y las consiguientes quejas de los sectores sindicales afectados. Su especialidad fue estimar el aumento del costo de vida para luego vender el cálculo a algunos bancos. Pero se hizo conocido como asesor de José Martínez de Hoz, comentarista de Radio El Mundo y columnista de *Ambito Financiero*.

Estévez se hará cargo de la Secretaría de Empleo y Formación Profesional. En principio, ese lugar estaba reservado al actual secretario de Población, Aldo Carreras, un hombre fuertemente vinculado al cardenal Antonio Primatesta, quien a la vez se relaciona con Alfredo Yabrán. Pero las malas lenguas dicen que Carreras quedará en su cargo, ya que coordina la licitación del sistema informático de lo puestos fronterizos, donde compiten dos consorcios con firmas adjudicadas a Yabrán.

Héctor Domenicone irá a la superintendencia de las AFJP. Tito, como le dicen los íntimos, fue subsecretario de Política Salarial del Sector Público durante la gestión de Erman en Economía. Desde allí impulsó las privatizaciones de los entes científicos, como el CONICET, y desreguló cuanta actividad se le cruzase por sus ojos.

Saúl Bouer, tal como anticipó **Página/12**, reemplazará en la ANSeS al cuestionado Alejandro Bramer Markovic. Bouer mantiene una estrecha relación con González. Fue su secretario de Hacienda. Y en el '93, desde la intendencia porteña, operó para garantizar su triunfo en las elecciones a diputados nacionales por la Capital Federal.

Héctor Gambarotta, que ocupará la Secretaría de Seguridad Social, tiene un curriculum abultado. Desde funcionario de la gobernación de Antonio Cafiero hasta viceministro de Erman González en Economía, pasando por la presidencia de ESEBA, la Subsecretaría de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, la Secretaría de Gobierno de Buenos Aires durante la intendencia de Jorge Domínguez, y la Subsecretaría de Industria, entre otros cargos.

En tanto, se habla de Antonio Valiño y Carlos Arcamano para las direcciones de Asociaciones Sindicales y Negociaciones Colectivas. Valiño fue asesor laboral de los ex diputados justicialistas Miguel Unamuno y Roberto Digón, y en la actualidad ejerce esa misma función en el gremio de la construcción (UOCRA). Arcamano es asesor laboral de Alimentación, el gremio del titular de la CGT, Rodolfo Daer. Además, integra el buffete Mordacci, que también asesora al gastronómico Luis Barrionuevo.

RUCKAUF, EDUARDO

El turno de

Por primera vez, varios miembros del Gobierno se atrevieron a enfrentar claramente al proyecto de re-reelección. Eduardo Menem llegó a decir que su hermano merece un período de descanso.

El vicepresidente Carlos Ruckauf opinó que "Menem sería un candidato excepcional, por eso la oposición se preocupa. Pero no está habilitado para el '99 y de ninguna manera eso puede ser modificado por el mecanismo de la reforma constitucional". El hermano del Presidente, Eduardo Menem, opinó que no hay "ambiente para una reforma constitucional. No se puede andar cambiando la Constitución cada tres o cuatro años". El senador Antonio Cafiero, una de las tres personas a las que Menem designó para movilizar al Partido Justicialista, opinó que la ofensiva por la rereelección "es un juego para que los periodistas tengan con qué entretenerse. Fernández es un dirigente de segunda que está en La Rioja. Y le dan la misma bolilla que al Presidente, o a mí, o al hermano del Presidente. Estamos cansados de decir que la re-reelección es constitucional, jurí-

"La City está en contra"

El titular de la Bolsa de Comercio, Julio Macchi, fue el primer hombre del mundo del poder económico que se atrevió a opinar sobre la re-reelección. "Me parece que la City opina que hay una Constitución que hay que respetarla. Y creo que, tal como el Presidente ha expresado reiteradas veces, no hay lugar para una re-reelección. La Constitución es muy clara en este sentido. El Presidente dijo que va a estar dando batalla en el 2003, después de pasar el período que la Constitución exige para que un Presidente pueda volver", dijo. Por lo demás, Macchi opinó que es "un tema opinable" en el cual "nadie es dueño de la verdad" y que "no genera intranquilidad". "Hasta ahora queda reducido a un debate de teórico donde los que impulsan la re-reelección van a tener que convencer al resto de que hay alguna posibilidad de tipo jurídico para impulsar la rereelección".

ABSOLUTAMENTE NADIE SE ATREVIO A

La Constitución no es

El recurso de amparo presentado por Roberto Fernández para que la Justicia declare inconstitucional a la Constitución, no generó ningún debate político ni jurídico: todos los que opinaron, menos su autor, lo consideraron disparatado. Los juristas que asesoran al Presidente en temas así, como Rodolfo Barra o Mariano Cavagna Martínez, se negaron a opinar sobre el tema. Ni siquiera Alberto Kohan habló para decir que el recurso era opinable. Fuentes de la Corte, y no precisamente opositoras, lo desestimaron de plano. Jorge Maiorano, el ombudsman designado por el presidente Carlos Menem, expresó su deseo de que la presentación de Fernández no llegue a la Corte. "No sé qué actitud tendrá la mayoría oficialista después de lo que sucedió con los aeropuertos, que fue una vergüenza", dijo. Algunos de los especialistas que opinaron sobre el tema dijeron lo siguiente:

◆ **Alberto Garay, constitucionalista:** "Es un disparate. En primer lugar, la Constitución nacional jamás puede ser declarada inconstitucional. ¿Inconstitucional a la luz de qué? ¿De sí misma? En el campo de la teoría, podría ser declarada inconstitucional alguna reforma de la Constitución que se hubiera hecho en violación a la ley de convocatoria a la reforma. Existen antecedentes de este tipo, donde la Convención Constituyente se excedió y hubo planteos de inconstitucionalidad, pero en ningún caso se obtuvo finalmente esa declaración de inconstitucionalidad de las nuevas normas constitucionales. En este caso particular, además, el primer escollo que luce la presentación del apoderado del PJ de La Rioja es su falta de legitimación. La persona a quien la disposición constitucional cuestionada estaría perjudicando es Carlos Menem. En tal caso, él es quien debería hacer el planteo. No puede hacerlo otro porque está pasando por encima de él. ¿Y si Menem no quiere ser electo otra vez? Finalmente, los pactos internacionales prohíben las "restricciones indebidas" a los derechos civiles y políticos de los ciudadanos. Si uno está hablando de pactos internacionales, para saber qué es indebido y qué es debido, se fija en lo que se respeta en los países que suscriben esos pactos. Internacionalmente se consideran restricciones indebidas las

MENEM Y CAFIERO CONTRA LA RE-REELECCION

los "moderados"

dica, política y éticamente inviable".

Las declaraciones constituyen la primera reacción en masa en contra de la re-reelección del presidente Menem que surge desde el propio Partido Justicialista. Hasta ahora, sólo el gobernador Eduardo Duhalde había sido categórico al declarar que no había ninguna posibilidad. Todos los demás que hablaron –Rodolfo Barra, Alberto Kohan, Antonio Cassia– dejaron entreabierta alguna rendija para que se colara la candidatura de Menem para el '99. El martes, el viceministro del Interior, Jorge Matzkin, se había atrevido a descartar la posibilidad. Ayer, en cambio, se produjo una reacción en cadena.

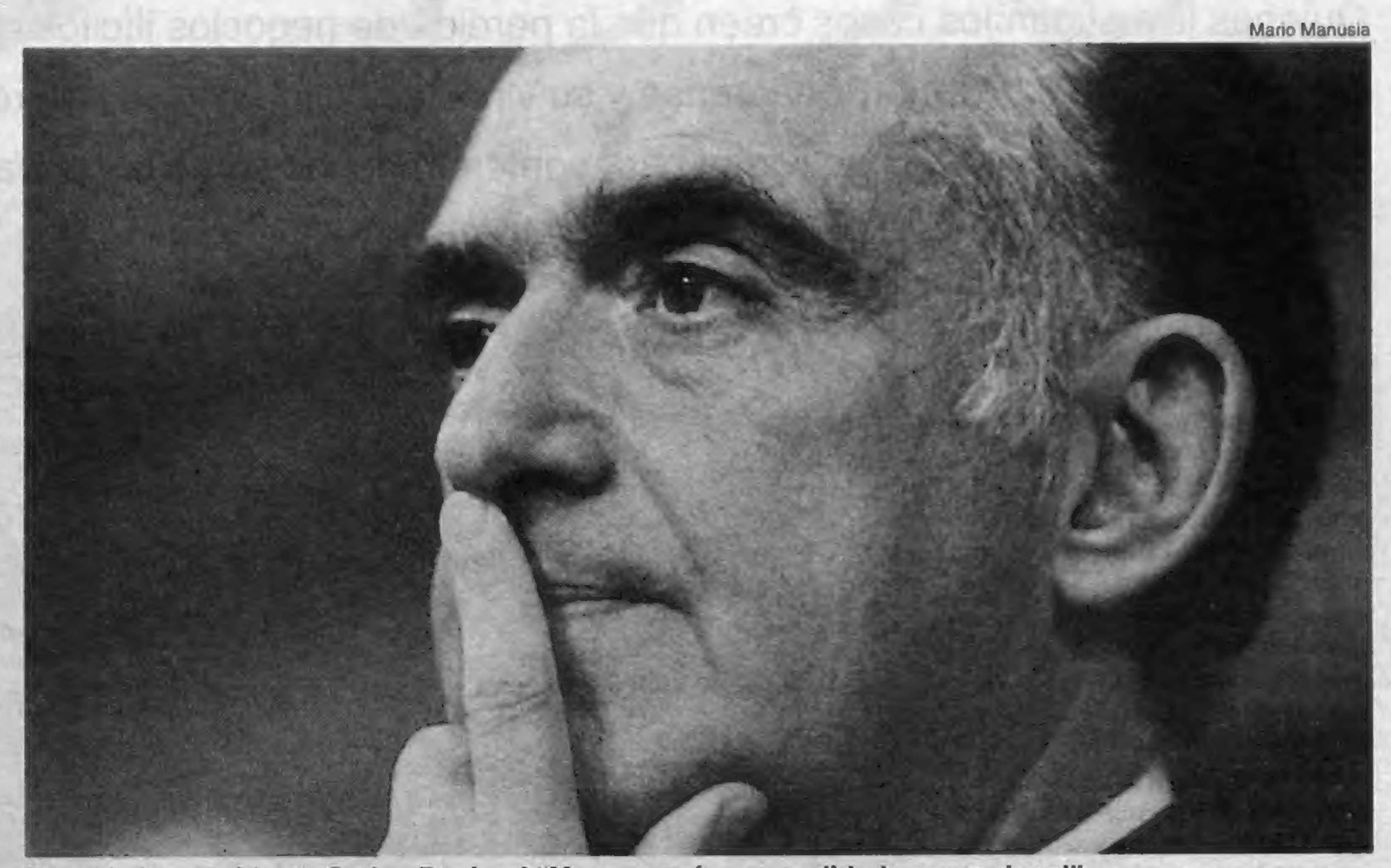
Así las cosas, el entorno del Presidente está dividido como otras épocas: por un lado, los incondicionales de siempre, encabezados ahora por Alberto Kohan y con la ausencia de Luis Barrionuevo; por el otro, el sector que gusta presentarse como más racional y que expresan Eduardo Menem, Carlos Ruckauf, Eduardo Bauzá y Eduardo Duhalde. Cuando se producen estas peleas es porque el Presidente ha emitido señales que habilitan los movimientos de ambos bandos. La historia desde 1989 revela que, en última instancia, los primeros representan mejor sus verdaderos deseos. Terminan imponiendo sus criterios que, paradójicamente, son ejecutados por los otros.

Ruckauf aclaró que "como el recurso presentado por el PJ de La Rioja invoca mi nombre, debo aclarar que no me siento discriminado y que respeto las reglas constitucionales por las que fui elegido vicepresidente de la Nación". Luego sostuvo que "hay que gobernar, que falta mucho por hacer y no hay que discutir ahora la candidatura del '99". Eduardo Menem sostuvo que "el Presidente no se puede volver a presentar porque lo prohíbe la Constitución. Es una hipótesis que no vale la pena analizar". Luego sostuvo que a su hermano le viene bien un período de descanso. "Haber sido presidente de la Nación durante más de diez años genera también cierto desgaste que a veces requiere tiempo de descanso... un descanso relativo, porque el político sigue siendo político."

Por su parte, Ramón "Palito" Ortega se negó a opinar a favor o en contra de la reelección, pero anunció que no confrontaría contra la candidatura de Carlos Menem. "Yo no pienso nada ni quiero pensar nada. Yo estoy preocupado por mi proyecto, estoy preocupado por mi trabajo. Si entro en el juego de si estoy o no de acuerdo, lo que hace es aumentar todo un clima de divisiones con el que hay que terminar."

El único que habló ayer a favor de la re-reelección fue el ultramenemista Roberto Fernández, quien insistió con la idea de que la Constitución viola pactos internacionales y que eso podría ser muy grave para el país. "En caso de no cumplir con los pactos internacionales, las consecuencias para el país podrían ser de una gravedad extrema porque esos pactos prevén hasta la aplicación de sanciones económicas."

Mario Manusia



Para el vicepresidente Carlos Ruckauf "Menem sería un candidado excepcional". *"Pero no está habilitado para el '99 y eso no puede ser modificado por la reforma constitucional."*

"El grotesco"

"Los gobiernos fuertes, cuando entran en decadencia, suelen caer en el grotesco", dijo ayer Rodolfo Terragno respecto del proyecto de rereelección. "Estos intentos desesperados sólo sirven para hacer más melancólico el final", agregó. "Aquí no hay debate posible. Si al ex diputado Fernández se le hubiera ocurrido que dos más dos es cinco sería absurdo debatir. Dos más dos es cuatro. Punto". Terragno sostuvo además que, si la Corte aceptara el criterio del PJ riojano, se trataría de "un golpe de Estado a través de la Corte". Las críticas de la Alianza en estos días han quedado desdibujadas por el conflicto que suscitó el impulso a la re-reelección dentro del partido oficial.

A Córdoba sin Duhalde

Las autoridades del PJ confirmaron ayer que se realizará la cumbre de gobernadores del PJ, aun sin la presencia del bonaerense Eduardo Duhalde. En el entorno duhaldista difundieron una explicación formal. "Está muy ocupado con el problema de la policía". El encuentro alumbrará un documento que no tendrá demasiadas variaciones respecto de las declaraciones que la conducción del oficialismo realiza día a día: se enumerarán los "logros" del Gobierno y se "reconocerá" la deuda social.

"Perdieron el rumbo"

El titular del Comité Provincia de la UCR, Enrique García, advirtió hoy que el presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Duhalde "intentan distraer a los argentinos con declaraciones ampulosas, demostrando así que han perdido el rumbo y que entraron en una inevitable pendiente de la cual ya no podrán salir". "En lugar de preocuparse tanto por tratar de ser candidato en el '99, y descalificar a la oposición, por qué no se preocupa por tratar de no frenar los sucesivos y constantes actos de corrupción con que nos desayunamos cada mañana", afirmó García.

Córdoba vacante

Un hecho curioso se produce en la provincia por el hecho de que el gobernador Ramón Mestre, y el vicegobernador, Luis Molinari Romero, han tomado vacaciones. Tal como lo establece la Constitución provincial para los casos de acefalía temporaria, se encuentra a cargo del Ejecutivo cordobés el vicepresidente de la Cámara de Senadores (el segundo de Molinari) Miguel Nicolás.

DEFENDER A ROBERTO FERNANDEZ

inconstitucional

discriminaciones por raza o sexo para ser candidato a presidente. Pero en cambio, en la mayoría de los países civilizados hay restricciones en cuanto a las reelecciones. Y esas restricciones son consideradas debidas, porque evitan la perpetuación de una persona en el poder para respeto del sistema republicano de gobierno, en el que la renovación es condición excluyente. El sistema opuesto es el de las monarquías o sultanatos, que son vitalicios".

◆ **Gregorio Badeni, constitucionalista:** "La Constitución es la ley suprema, es la ley que está por encima de cualquier otra ley nacional o tratado internacional. Aunque la Constitución estableciera una discriminación, esa discriminación debería ser aceptada. Lo que la Constitución o nuestro sistema jurídico prohíbe es la discriminación arbitraria, pero hay discriminaciones razonables que son alteraciones del principio de igualdad que están permanentemente en vigencia. La igualdad no es absoluta, existen desigualdades y esas discriminaciones, en la medida que son razonables, son viables. Si la cuestión llegara a la Corte, y si la Corte obrara con criterios jurídicos, tendría que rechazar la cuestión porque el único que la podría plantear sería precisamente Carlos Menem, el único que podría sentirse afectado. Pero nadie más".

◆ **Eduardo Barcesat, especialista en derecho penal:** "No tiene ningún fundamento. Es un absurdo jurídico porque no se puede pedir la inconstitucionalidad de una cláusula constitucional. La inconstitucionalidad se pide respecto de normas inferiores pero la Constitución en sí nunca puede ser inconstitucional. Este reclamo de inconstitucionalidad es tan infantil que no resistirá cuarenta y ocho horas. El otro, el de la consulta popular es peor todavía porque en realidad se está buscando eliminar el mecanismo previsto en la Constitución para su reforma, que es el artículo 30. La consulta popular siempre es para una ley, pero jamás para una modificación de la Constitución. Así sería utilizar una institución noble para una finalidad impropia. En 1970 la dictadura militar de Onganía-Levingston-Lanusse intentó reformar la Constitución Nacional por fuera del mecanismo previsto en la Constitución que es el artículo 30. Así les fue después a los de la dictadura".

YABRAN

Un fallo de la Justicia laboral santacruceña sacó a la luz otra empresa –petrolera, en este caso– que pertenece a Alfredo Yabrán, y de la que se sabía poco y nada. El Tribunal Superior de Justicia de Santa Cruz condenó a la empresa Iceberg S.A., dedicada a la explotación y prestación de servicios a la industria petrolera, a abonar una indemnización de alrededor de 65 mil pesos a un operario que sufrió un accidente de trabajo en 1992, en un pozo cercano a la localidad de Pico Truncado. En el acta constituyente de Iceberg, del 21 de abril de 1980, figura como accionista de la empresa Alfredo Enrique Nallib Yabrán. Los otros socios declarados en esa oportunidad eran Rodolfo Balbín, hombre de confianza de Yabrán en Ocasa y en la cámara empresaria del sector (APE), Andrés de Cabo y Rubén Angel López, mientras como síndico titular figuraba Natalio Carlos Levitán.

Frontera cerrada

Unos 800 camiones cargados con mercadería permanecían ayer detenidos en el paso fronterizo con Chile de Las Cuevas, a raíz de un paro de actividades dispuesto por los choferes en protesta por la decisión del gobierno chileno de prohibir el desplazamiento de esas unidades en horario diurno. La obligación de circular por la noche por el paso fronterizo impuesta a los camiones fue adoptada debido a las reparaciones en la ruta internacional que, durante el día, es utilizada por los turistas.

LA PROFANACION DE CEMENTERIOS JUDIOS

La pista de los uniformados

Quienes investigan los casos creen que la pérdida de negocios ilícitos cometidos cuando tenían poder en la Policía Bonaerense y su vinculación ideológica unieron a ex policías, ex militares y efectivos en actividad para cometer hechos como las profanaciones.

Por Raúl Kollmann

Los investigadores buscan una banda integrada por ex policías, efectivos en actividad y un par de ex militares a quienes relacionan con las profanaciones de tumbas en los cementerios de La Tablada y Liniers. El grupo se reúne y funciona en la zona de La Matanza y, como describió uno de los investigadores, "hay una especie de confluencia ideológica, hablan de que se quiere destruir a las fuerzas de seguridad –policiales y militares– a nivel nacional y en particular en territorio de la provincia de Buenos Aires, aunque al mismo tiempo se mueven porque han perdido algunos de los negocios ilícitos que manejaban cuando tenían poder dentro de la Bonaerense".

El juez Raúl Alí decidió ayer mismo dejar en libertad a dos jóvenes que fueron denunciados por un cartonero que –según dijo– los vio saltar el muro del cementerio en la noche de este martes y por el mismo lugar en el que entraron los profanadores. El magistrado comprobó que los chicos no habían ingresado al cementerio, se verificó que no hubo daño alguno e incluso el cartonero terminó desdiciéndose.

También llegó al juzgado de Alí el ex comisario Angel Salguero, quien se presentó espontáneamente para despegarse de una versión periodística que lo involucraba en estas profanaciones. Como se recordará, **Página/12** denunció en diciembre de 1996 que "suboficiales al mando de Salguero habían pagado a dos jóvenes habitantes de una villa para que pintaran cruces esvásticas en el cementerio de La Tablada". En aquella oportunidad, Salguero justificó los hechos aduciendo que sus hombres habían querido quedar bien con él contratando a los jóvenes y deteniéndolos de inmediato, mostrando una supuesta eficiencia. Esa explicación nunca fue satisfactoria: dio toda la impresión de que fue el propio Salguero el que montó la operación para aparecer esclareciendo una profanación y conseguir así reivindicarse después de que fue separado de la investigación de la AMIA por la desconfianza que había despertado en el juez Galeano.

Ni los investigadores policiales ni el juez Alí tenían hasta ayer ningún elemento que vinculara a Salguero con las profanaciones recientes, pero el comisario se presentó por su cuenta. Obviamente dijo que no tenía nada que ver y que podía justificar sus actividades durante la época de las fiestas o sea los días en los que se produjeron las profanaciones.

Hubo sólo dos detalles interesantes en los dichos de Salguero. En primer lugar sostuvo que dentro de la Bonaerense hay sectores ideológicamente nazis, algo que no dijo cuando ocurrieron las profanaciones anteriores. Pero, además, remató su declaración señalando a la anterior cúpula policial: "Si yo hubiera tenido el 25 por ciento del apoyo que hay ahora para estas investigaciones, seguramente habríamos llegado a buenos resultados". Dicho en otras palabras, el anterior jefe, Pedro Klodczyk, no quería que se investigaran ni las profanaciones ni los atentados contra la comunidad judía.

Uno de los datos llamativos de la situación es la disparidad en la que actualmente se mueven las investigaciones. La causa por el cementerio de La Tablada es la que parece más difícil de resolver porque el predio es gigantesco, cubre más de 70 hectáreas y el lugar por el que entraron los profanadores es un enorme descampado. Pese a ello, el juez Alí parece moverse con rapidez y produce la mayor parte de las actuaciones. El llamado cementerio de Liniers –está, en realidad, en Ciudadela–, apenas tiene tres hectáreas, está rodeado por casas habitadas y seguramente alguien vio o escuchó algo. A pesar de ello, el juez Aníbal Bergesio prácticamente no dio paso alguno hasta el momento. En este marco, los investigadores buscan afanosamente datos sobre reuniones que se realizaron en la zona de La Matanza entre ex oficiales, policías en actividad e incluso algunos militares. "Tal vez hayan llevado algún delincuente común, pero el centro de la operación la hizo gente profesional. De lo contrario, habría algún informante, alguien del submundo que nos habría proporcionado datos. Si no lo hicieron es porque tienen miedo y el grupo uniformado que lo hizo está bien organizado", reflexionó uno de los hombres que se ocupa del caso.

Daniel Jayo



Tumbas profanadas en un cementerio judío. La pista policial está cada vez más firme.
El grupo de ex uniformados se reúne y funciona en la zona de La Matanza, según los investigadores.

"Como en todo el mundo"

Por R.K.

Mal de muchos.... El presidente Carlos Menem se refirió ayer a las profanaciones de tumbas de los cementerios judíos señalando que "el rebrote del nazismo es un fenómeno mundial". Al mismo tiempo, el primer mandatario avaló la hipótesis sobre una posible participación de policías bonaerenses, separados de la fuerza, como presuntos responsables de la destrucción de tumbas en La Tablada y Liniers.

"No tan sólo en Argentina, sino que esos sectores nazis han surgido en todas partes del mundo y para nadie es un secreto que estos sectores miserables de la comunidad están apareciendo nuevamente", sentenció Menem.

Hablando de la participación de uniformados, el Presidente sostuvo que "ser policía no significa que no se participe o no se comulgue con la ideología nazi. Por ahí, se puede dar el doble contenido y esto hay que tenerlo en cuenta a los efectos de continuar la línea de investigación". Con esta frase, Menem sugirió que los profanadores podrían ser ex policías o policías en actividad.

Si se mira lo ocurrido en los últimos años en la Argentina, los grupos neonazis están más bien en decadencia. Hace una década tenían locales, publicaban periódicos y hasta convocaban actos. Hoy se mueven casi en la clandestinidad, fundamentalmente por su escasa convocatoria. Paralelamente, en los hechos antisemitas aparecen siempre involucrados hombres de uniforme. En el atentado contra la AMIA hay policías presos y también están en la cárcel delincuentes relacionados con ellos; en las profanaciones ocurridas desde el año '91 siempre los detenidos o sospechados han vestido uniforme.

Bussista absuelto

El ministro de Asuntos Sociales de Tucumán, Carlos Quijano, fue absuelto ayer en el juicio político que se le seguía en la Legislatura provincial por las irregularidades detectadas en un concurso de precios para el traslado del Hospital Padilla. El funcionario de la administración Bussi fue encontrado culpable –de "haber permitido maniobras delictivas" durante la tramitación de la compulsa de precios– por 16 legisladores de la oposición. Pero el voto contrario de los 12 parlamentarios de Fuerza Republicana y el de un peronista disidente hicieron posible que el dictamen mayoritario no consiguiera los dos tercios necesarios para destituirlo. Quijano se reintegró de inmediato a sus funciones. El diputado nacional del radicalismo por Tucumán, Alfredo Neme Scheij le adelantó ayer a **Página/12** que presentará ante la justicia penal una denuncia para que se investiguen "los hechos de corrupción que encubrió el bussismo". Quijano estaba denunciado por "mal desempeño en sus funciones".

La seguridad según Pierri

El presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, solicitó ayer al Poder Ejecutivo incluir en el temario de sesiones extraordinarias el proyecto de ley sobre el "fortalecimiento de la seguridad". El proyecto del cual Pierri es autor contempla, entre otros puntos, disminuir la edad de imputabilidad penal plena de 18 a 16 años; un aumento de las penas mínimas previstas para delitos de robo seguido por lesiones, robo a mano armada, robo de mercadería transportada, y tenencia de armas de guerra o explosivos.

Macchi citará a los policías que Ríos nombró en su declaración

El custodio de Yabrán volvió a acusar a la Bonaerense de formar una banda de narcotraficantes vinculada con el crimen.

Por Andrés Klipphan

Gregorio Ríos, el ex militar acusado de ser el "instigador" del asesinato de Pinamar, volvió a acusar ayer en los Tribunales de Dolores a ex policías bonaerenses del "encubrimiento e intelectualidad del crimen de (José Luis) Cabezas". Fundamentó el hecho puntualizando que el móvil del homicidio sería la supuesta investigación que el fotógrafo de la revista *Noticias*, o periodistas de ese semanario, estaban realizando sobre "la distribución de droga en la costa", un negocio del cual participarían "un empresario, policías y políticos". Hasta ahora los instructores, al mando del comisario mayor Víctor Fogelman, fueron renuentes a investigar los datos que apuntan a ex capitostes como el comisario mayor (R) Mario "Chorizo" Rodríguez, un hombre vinculado con el ex jefe Pedro Anastasio Klodczyk. Pero anteayer el magistrado ordenó armar un cronograma para interrogar a todas las personas que Ríos nombró en su declaración.

La estrategia defensiva del jefe de seguridad de Alfredo Yabrán es una declaración formal de guerra entre el ex empresario telepostal y la Policía Bonaerense; y una forma de alejar la pesquisa de Yabrán, el empresario con lazos en el Gobierno nacional sospechado de ser el autor intelectual del homicidio.

El ex sargento del Ejército no fue el primero en vincular al ex policía fuerte de La Matanza y Lanús con los venta ilegal de estupefacientes y con el crimen de Cabezas. Ya lo había hecho el ex suboficial Oscar Vauches.

Rodríguez también fue denunciado por la abogada –y patrocinante de Vauches– Elba Témpera. Témpera, el 15 de diciembre, y ante el juez federal Gabriel Cavallo, en el marco de la investigación seguida contra el juez Hernán Bernasconi y su secretario Roberto Schlägel, dijo "que la distribución de drogas en la costa era llevada desde Mar Del Plata en camiones de Andreani, todo ello con la protección del juez federal Bernasconi y con la firme injerencia de personal que obedecía las órdenes de Mario Rodríguez".

El entrecomillado pertenece al escrito presentado ayer por Ríos. Este párrafo motivó que Bernasconi, a punto de ser destituido por el Senado de la Nación por las irregularidades detectadas en el denominado "Caso Coppola", querellara a Ríos. En su denuncia, Bernasconi entendió que Ríos "dañó mi honor y el juicio y reconocimiento sobre mi persona".

En la declaración de Témpera mencionada por el ex militar, la abogada nombró (siempre como miembros de la supuesta distribución de drogas) a los ex policías Juan Carlos Salvá, Daniel Diamante y Antonio Gerace y al todavía en actividad suboficial mayor Carlos Stoghe.

Ríos –es decir Alfredo Yabrán– asegura que todos esos policías, y algunos otros cuyos nombres se reserva, con la complicidad de los propios investigadores del caso, y de "políticos" –que no nombró– desviaron la atención del juez hacia "mi persona" a través "de testigos preparados para tapar la distribución de la droga en la costa y a los verdaderos autores intelectuales del crimen de José Luis Cabezas".

En este punto conviene pasar en limpio los nombres mencionados por el supuesto "instigador" del asesinato. La mención a la hipotética distribución de drogas en las camionetas del empresario postal Oscar Andreani está denunciado en el Juzgado Federal de Morón Nª 2. Y fue justamente en la revista en la que trabajaba Cabezas donde este hecho fue mencionado por el ex segundo comandante de Gendarmería Víctor Pintos.

Cabezas, y ésta es la ilación que hace Ríos, fue ejecutado a la salida de la fiesta de cumpleaños de Andreani celebrada entre la noche del 24 y la madrugada del 25 de enero en Pinamar.

Salvá, alias "El Patrón de la Costa", es un ex oficial principal que estaba a cargo de la subrigada de la costa. Desde ese cargo participó en las primeras 48 horas de investigación del caso Cabezas. Salvá sólo es investigado por presunto enriquecimiento ilícito. Stoghe, al comienzo de la causa, declaró como sospechoso de haber participado en el crimen. Un identikit realizado sobre los presuntos participantes de la banda de sicarios era muy parecido a él. Pero Macchi lo dejó en libertad. Hasta hoy no fue expuesto a una rueda de reconocimiento. Diamante y Gerace estaban adscriptos al juzgado de Bernasconi y participaron en la investigación y posterior encarcelamiento de Guillermo Coppola.



DyN

Ríos amplió su declaración y cargó contra la policía.
Los acusó de "encubrimiento e intelectualidad" del crimen.

ASOCIACION ILICITA Y CONTRABANDO

Branca fue procesado

El juez en lo Penal Económico Jorge Brugo procesó ayer al ex juez federal Carlos Branca bajo los cargos de asociación ilícita y contrabando agravado, al considerar que el ex magistrado brindaba "protección" para el traslado de las mercaderías a una banda que operaba en la aduana paralela. En su resolución, Brugo sostuvo que Branca garantizaba el amparo "con vehículos afectados a alguna brigada de la provincia de Buenos Aires" y que la "protección judicial consistía en la promesa de solicitar los expedientes tribunalicios en caso de instruirse alguna causa (si se descubría el ilícito) para someterlos a su competencia y resolver los mismos". Salvo que la Cámara en lo Penal Económico revierta la medida, Branca permanecerá preso hasta el juicio oral y público en el que se ventilará el caso.

Al dictar el procesamiento, Brugo consideró como prueba válida en contra de Branca el video filmado con una cámara oculta y luego difundido por televisión en el que se vio al ex magistrado dialogando en su propio despacho con otros de los procesados en la misma causa, entre ellos el ex agente de Aduana Marcelo Paolini. Fue precisamente Paolini quien, al inicio de la investigación, incriminó directamente a Branca en el ilícito, al atribuirle dentro de la banda el rol de garantizarle cobertura a la mercadería contrabandeada, desde que salía de Ezeiza y hasta los depósitos de destino. Brugo tomó como ciertos los dichos de Paolini (quien según la defensa de Branca se contradijo, sin embargo, al ser careado con el ex juez días atrás) y sumó como prueba los datos arrojados por el sistema Excalibur, que demostró los contactos telefónicos entre Branca y los otros imputados en el expediente.

En la misma resolución, el juez Brugo trabó un embargo por 500 mil dólares sobre los bienes de Branca, a quien además le dictó la prisión preventiva por considerar que "la magnitud de los hechos (38 casos de contrabando agravado) y los importantes recursos con los que contaba la banda para desplazarse en el ámbito internacional" demuestran también las posibilidades de los acusados –en este caso el ex juez– "para eludir la acción de la Justicia" si se le concedía el beneficio de la excarcelación. Al anunciar que apelará la decisión de Brugo en las próximas horas, el abogado de Branca, Jorge Sappia Dussau, dijo que "toda la prueba citada por el juez Brugo tiene un tronco común falaz, la versión de los hechos que dio Paolini, quien durante el careo con mi cliente reconoció que, en realidad, sólo suponía que Branca participaba del grupo".

PRESION DE EE.UU. EN LA CONCESION DE AEROPUERTOS

El caballo del sheriff

La embajada presentó a la Jefatura de Gabinete una nota de apoyo a Ogden Corp., que participa asociada a Eduardo Eurnekian.

Horas antes de que se abrieran los sobres con las propuestas económicas de los cuatro oferentes en la licitación de los aeropuertos, la embajada norteamericana expresó su explícito aval a la firma Ogden Corp., empresa estadounidense que participa en el consorcio encabezado por la Corporación América (Eduardo Eurnekian). El apoyo fue manifestado mediante una carta dirigida al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, quien ayer la recibió en mano, durante una entrevista que mantuvo con Miguel Rocha, máximo representante de la embajada de los Estados Unidos en Buenos Aires. La firma que la sede diplomática decidió respaldar en esta ocasión (una semana antes hizo lo propio con Exxel, por su compra de las empresas vinculadas a Alfredo Yabrán) tiene dos lobbistas de lujo. Uno es el ex embajador James Cheek. El otro es nada menos que Thomas Mc Larty, el funcionario del Departamento de Estado encargado de Asuntos para América latina. Esta tarde, Rodríguez dará a conocer las ofertas de quienes compiten por la concesión.

La misiva firmada por Rocha, por iniciativa del secretario de Estado Mc Larty, comienza recordando el fuerte aval que el gobierno estadounidense brindó a los procesos de privatización argentinos, "transparentes y consistentes". A renglón seguido, Rocha sugiere a Rodríguez considerar que las compañías norteamericanas ofrecen el mejor servicio en tecnología aeroportuaria "disponible en el mundo", y destaca a Ogden como una firma de "larga experiencia" y proveedora de "excelentes servicios en todo el mundo".

Esa condición de Ogden ya fue destacada por Cheek, quien días atrás subrayó que se trata del "único operador" postulado por los grupos oferentes, ya que en los otros consorcios las firmas que ocuparían ese rol son sólo subsidiarias de los operadores.

Pero más contundente que esta opinión resulta la misiva que la embajada entregó ayer a Rodríguez. Rocha también se entrevistó con el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, y el secretario de Coordinación de Economía, Julio Cáceres, miembro de la comisión privatizadora. La consulta de este diario sobre la carta de la embajada incomodó anoche a los funcionarios de Jefatura, quienes pretendían que el *meeting* se mantuviera en secreto. "Rodríguez recibió la carta e inmediatamente dio traslado a Cancillería sin siquiera abrirla", fue el poco creíble relato de un vocero de Rodríguez.

Ogden, operadora de varios aeropuertos norteamericanos, manifestó un fuerte interés en la privatización desde el comienzo del proceso, en principio, como socia del disuelto "grupo Aeroísla". Ahora contó con el apoyo de Mc Larty, el colaborador de Bill Clinton que se ocupó de preparar la visita que en octubre hizo el mandatario a Buenos Aires. Ogden se transformó en la segunda compañía norteamericana a la que la embajada respalda expresamente en menos de una semana. El viernes pasado, la sede diplomática dio un espaldarazo a Exxel Group, después de que ese fondo inversor comprara –entre otras propiedades atribuidas a Alfredo Yabrán– la participación privada en el *free shop* y en los depósitos fiscales, dos puntos claves del negocio aeroportuario. "Representa a importantes inversores de los Estados Unidos", sostuvo esa nota pública.

Ahora reiteró ese apoyo en la nota a Rodríguez, que no nombra expresamente a Exxel, pero también lo avala. "Además de Ogden Corp., otros consorcios nos han asegurado su compromiso de proveer una significativa participación de tecnología, productos y servicios (norte)americanos", dice la embajada. Exxel, a través de su propio comunicado, ayer recalcó que, en caso de ganar la licitación, comprará "exclusivamente" en Argentina y Estados Unidos todo lo necesario para reestructurar los aeropuertos. Según recalca el grupo, con este argumento "solicitó al gobierno de Estados Unidos su apoyo explícito" en esta licitación.

Mario Manusia



James Cheek, principal lobbista de Eurnekian y Ogden.
Encontró un aliado en el propio Thomas Mc Larty.

Suspensión en suspenso

Si el juez de la feria hace lugar a un último reclamo formulado por la asociación de usuarios de los aeropuertos, hoy podría ordenar que se suspenda la apertura de sobres económicos. Esa entidad de consumidores exigen al Gobierno integrar el directorio del futuro órgano regulador, que Carlos Menem creó por decreto el 30 de diciembre, como respuesta a una orden judicial. Según prevé esa norma, el ente incluirá a los usuarios, pero sólo como parte de una comisión asesora. Los activistas de aquella asociación formularon un segundo reclamo ante la Justicia, exigiendo participar con un rango mayor. La decisión del magistrado que entiende en la causa amenaza ahora con paralizar esta licitación.

Artistas no privatistas

Destacadas figuras de la cultura y el arte se manifestaron "contrarios a la privatización total o parcial, regionalización o achique del Banco Nación". Ernesto Sabato, Félix Luna, Eladia Blázquez, Atilio Stamponi, Jorge Polaco, Virginia Lago y Leonor Manso son algunas de las personalidades que estamparon su firma en favor de la convocatoria a una consulta popular, impulsada por la Asociación Bancaria, para que se pronuncie sobre la permanencia de la entidad en manos del Estado.

Expansión del Provincia

El Banco de la Provincia de Buenos Aires amplió su participación en la entidad financiera española Probanca al 50 por ciento. En una operación por 8,5 millones de dólares, el Bapro adquirió el 22,6 por ciento de las acciones que estaban en manos de La Caja de Ahorros de Segovia. Tras esta compra, el Provincia asumirá la conducción del banco español. La entidad local destacó que Probanca alienta "la radicación de inversiones directas de capital de empresas españolas y europeas en Argentina y el Mercosur".

HOY ES EL DIA D PARA AEROPUERTOS

A ver quién pone más

Con rumores de pactos entre los oferentes y bajo la amenaza de un nuevo freno judicial, hoy se conocerá el canon que ofrece cada uno de los grupos que participa en la licitación de los aeropuertos. Pero sólo dentro de unos días (no antes del próximo martes 13) podrá saberse el resultado final de esta puja, en la que participan Macri junto a Exxel, la Corporación América, Impregilo y la española Aena.

En principio, el futuro operador de los aeropuertos será quien ofrezca pagar más canon al Estado. Pero antes de consagrar a un consorcio como ganador, la comisión evaluadora deberá resolver cualquier empate técnico que pudiera producirse: si las propuestas se diferencian entre sí por un margen de 5 por ciento o menos, tendrán derecho a mejorarla, formulando una segunda oferta. Se deja trascender que habrá un empate técnico entre Macri, Impregilo y América. La española Aena quedaría fuera de la puja.

La otra delicada misión de los técnicos será constatar que el canon ofrecido guarde coherencia con el diseño del negocio que presentaron los grupos. El propósito es evitar que alguien pueda, por ejemplo, proponer un canon exageradamente alto, que no tenga nada que ver con su esquema económico financiero.

Fuentes cercanas a Impregilo ayer negaron a este diario cualquier negociación con la dupla Macri-Exxel para una eventual asociación, en caso que alguno de ellos gane. Por el contrario, aquella empresa promete revisar cautelosamente la coherencia entre el canon ofertado y el negocio diseñado por sus rivales.

El aumento del colectivo no viene solo: también suben trenes y subte

Por David Cufré

El cospel pasará a 55 centavos y el boleto mínimo a 60. Los trenes perderán subsidios por $50 millones a cambio del ajuste.

Roque Fernández anunciará hoy un aumento del orden del 10 por ciento para los colectivos, trenes urbanos y subtes. También confirmará un recorte de 50 millones de pesos al subsidio que otorga el Gobierno a los concesionarios de ferrocarriles a cambio del incremento del boleto. Los empresarios del autotransporte quieren más: consideran que el incremento es insuficiente y pidieron que se lo estire al 25 por ciento. De lo contrario, reclamaron que debían disminuirse las subvenciones a los trenes. En el Gobierno entendieron que con esta última opción resolvían dos problemas. Pero, así, los usuarios serán los que terminarán pagando esa salida de Economía. El cospel subirá a 55 centavos y el boleto mínimo en colectivo a 60.

Consultado por **Página/12**, un funcionario del Gobierno que participa de esta negociación no supo precisar cuándo entrarán a regir los aumentos. Una de las alternativas que se estudia es que el ajuste entre en vigencia en febrero. El anuncio oficial correrá por cuenta del ministro de Economía, quien esta tarde ofrecerá una conferencia de prensa junto al secretario de Transporte, Armando Canosa, y al de Obras Públicas, Eugenio Pendás.

El defensor del Pueblo, Jorge Maiorano, convocó ayer a los ciudadanos a "resistir" la suba del autotransporte –todavía no se mencionaba el aumento para trenes y subtes– y adelantó que estudia la posibilidad de presentar un pedido de amparo ante la Justicia para frenar la iniciativa. El diputado aliancista Héctor Polino reclamó a Roque Fernández un "debate" televisivo para discutir el incremento de los colectivos, por considerar que es "abusivo e inconsulto". En la Defensoría del Pueblo puntualizaron que cuando se puso en marcha el Plan de Convertibilidad, el boleto mínimo costaba 28 centavos. Ahora pasará a 60 centavos y a 65 o 70 en la segunda sección, de acuerdo a si el redondeo se hace hacia abajo o hacia arriba. "Con la tarifa a 60 centavos, el incremento del pasaje desde el inicio de la convertibilidad será del 114,3 por ciento", subrayó Maiorano. Anteayer el INDdEC informó que durante 1997 la inflación fue del 0,3 por ciento.

En el Gobierno justificaron ayer la suba para el transporte de corta y media distancia –no alcanzará a los servicios de larga– en los mayores costos que tendrán este año las compañías del sector. Luego de la crisis que provocó en el '97 la quiebra de la Cooperativa de Seguros Belgrano, que dejó demandas pendientes por 550 millones de pesos, el Gobierno modificó el sistema de seguros. Ahora las empresas deben hacerse cargo de los siniestros que involucren montos inferiores a 40 mil pesos, mientras que el resto correrá por cuenta de las aseguradoras. De ese modo, en la Secretaría de Transporte sostienen que las empresas bajarán las exigencias a sus choferes, dado que deberán asumir los costos de la mayoría de los accidentes que ocasionen. Además, dijeron que por la Ley Nacional de Tránsito saldrán de circulación alrededor de 1500 unidades modelo 1987. Es decir, se renovará el 12 por ciento del parque de colectivos. Y otro 20 por ciento de su flota tendrá que ser reemplazado por los nuevos modelos de piso bajo. Las mejoras, como en el caso de los trenes, serán financiadas a través de las tarifas.

NUEVA CITACION

PASSARELLA

El entrenador del seleccionado nacional, Daniel Passarella, será citado a declarar nuevamente por la Justicia en la causa que se le sigue por presunta evasión impositiva en la compra de un yate deportivo traído desde los Estados Unidos. "Debe ser un nuevo episodio en la campaña mediática a la que están sometiendo a Daniel Passarella", afirmó Marcelo Open, abogado del ex jugador. Carlos Silvani, titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos, había asegurado anteayer que "no hay dudas del delito" cometido por el gran capitán en la importación de su yate. Al respecto, Marcelo Open consideró improbable que su cliente deba concurrir en lo inmediato a los tribunales, porque para ello debería habilitarse la feria judicial.

LA BOLSA PERDIA 2,5 POR CIENTO Y TERMINO 0,4 ABAJO

De versiones vive el recinto

Las acciones líderes iban ayer camino a terminar la jornada con otra fuerte caída. Pero, a menos de dos horas del cierre de las operaciones, dos versiones dieron vuelta el mercado. De un retroceso del 2,4 por ciento, los papeles culminaron con un leve descenso de 0,4. Ese giro fue motorizado por un lado por el rumor de la emisión de un bono global por parte del Gobierno para canjear deuda vieja. Y por otro, por la especulación de que Japón solicitaría ayuda a Estados Unidos para defender el yen. Ambas versiones fueron posteriormente desmentidas, pero su efecto ya había tenido resultado.

Con un volumen de negocios de 15,3 millones de pesos, el saldo de la rueda en la plaza local arrojó 15 alzas, 29 bajas y 4 empresas terminaron sin cambios. La atención de los operadores está concentrada en la reunión que mantendrán hoy a la mañana el viceministro japonés de Finanzas, Eisuke Sakakibara, y el titular de la Reserva Federal (banca central estadounidense), Alan Greenspan. Las expectativas están centradas en la eventualidad de una definición para implementar una política concertada entre las dos principales potencias económicas para frenar la debacle de las economías asiáticas.

El alcance de la crisis internacional, en especial la posibilidad de una deflación mundial, está preocupando a los gobiernos de los países más desarrollados. Por ese motivo, el Grupo de los Siete está evaluando la alternativa de adelantar la cumbre prevista para el mes próximo, en un intento de frenar la caída de las monedas y mercados asiáticos.

Estos movimientos gubernamentales de las potencias mundiales frenó el retroceso de los mercados. Así, la Bolsa de Nueva York, que estaba perdiendo 130 puntos, terminó con un descenso de apenas 4 puntos. En tanto, San Pablo cerró con un saldo negativo de 3 por ciento.

DyN

Pintaba para otra rueda con fuertes caídas en los papeles.
Rumores de intervención de EE.UU. achicaron el pánico.

YPF BAJO LA NAFTA COMUN

Una rebajita para cubrirse

YPF accedió a trasladar al precio de sus naftas, pero sólo parcialmente, el efecto de la caída en los valores internacionales del petróleo. La petrolera que lidera el mercado de los combustibles informó una baja del 0,8 por ciento en los precios de surtidor de la nafta común y del 1,7 por ciento en el gas oil, pero no tocó los valores de la súper ni la "ultra".

El descenso del precio del crudo superó el 10 por ciento en el último mes –desde el anterior ajuste en el precio local de los combustibles–. Por su incidencia en el costo de las naftas, representaría una reducción del 3,5 al 5 por ciento en el precio de este producto. Sin embargo, YPF sólo rebajó un 2 por ciento la nafta común en puerta de refinería y 2,5 por ciento el gas oil, que por efecto de los impuestos fijos sobre el precio final llegan con una incidencia menor al consumidor.

El nuevo valor sugerido para la común es de 73,6 centavos por litro (hasta ayer, 74,1 centavos) y para el gas oil 41,3 centavos (antes, 42,1). Las demás petroleras no habían informado, hasta ayer, variaciones en sus precios. De acuerdo con el cálculo de los especialistas, las naftas (súper y común) deberían haberse abaratado en un 2 por ciento para reflejar la exacta incidencia de la baja en el crudo. La ex petrolera estatal optó, en cambio, por una reducción parcial y solamente en los productos que considera que sufre una mayor competencia en el mercado.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06 36
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12
AR1624	BARILOCHE	10.51
AR1654	BARILOCHE	13 09
AU2952	CATAMARCA	07.06
AU2948	CATAMARCA	17.30
AU2886	CHAPELCO	10.33
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18 45
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30
AU2400	COR[illegible]OBA	06.00
AR1500	CORDOBA	07.03
AU2410	CORDOBA	08.00
AR1510	CORDOBA	09.03
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDOBA	12.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.0[illegible]
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2416	CORDOBA	20.03
AU2408	CORDOBA	21.1[illegible]
AU2564	CORRIENTES	13.48
AU2886	ESQUEL	10.33
AU2582	FORMOSA	10.3[illegible]
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1724	IGUAZU	12.15
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1480	IGUAZU	13.54
AU2932	JUJUY	06.12
AU2934	JUJUY	19.18
AR1518	LA RIOJA	06.0[illegible]
AR1538	LA RIOJA	18.57
AU2824	M. DEL PLATA	07.24
AR1620	M. DEL PLATA	09.30
AU2828	M. DEL PLATA	10.3[illegible]
AU2834	M. DEL PLATA	11.42
AR1630	M. DEL PLATA	12.30
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.2[illegible]
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1670	M. DEL PLATA	20.5[illegible]
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2420	MENDOZA	07.3[illegible]
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.3[illegible]
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1542	MENDOZA	18.51
AR1204	MONTEVIDEO	07.0[illegible]
AR1214	MONTEVIDEO	09.2[illegible]
AR1214	MONTEVIDEO	09.2[illegible]
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.4[illegible]
AR1264	MONTEVIDEO	16.4[illegible]
AR1264	MONTEVIDEO	17.20
AR1274	MONTEVIDEO	20.0[illegible]
AR1258	P DEL ESTE	16.2[illegible]
AU2860	NEUQUEN	07.0[illegible]
AU2864	NEUQUEN	13.0[illegible]
AU2866	NEUQUEN	16.1[illegible]
AU2868	NEUQUEN	18.45
AU2550	POSADAS	07.1[illegible]
AU2556	POSADAS	14.15
AU2558	POSADAS	18.36
AU2540	RESISTENCIA	06.4[illegible]
AU2542	RESISTENCIA	10.00
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54
AR1648	R. GALLEGOS	06 15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AR1700	ROSARIO	06.51
AU2302	ROSARIO	08 2[illegible]
AU2306	ROSARIO	13.4[illegible]
AU2308	ROSARIO	16 27
AU2312	ROSARIO	17 3[illegible]
AR1718	ROSARIO	20 09
AR1506	SALTA	06.3[illegible]
AR1556	SALTA	12 33
AR1576	SALTA	18.1[illegible]
AU2912	SAN JUAN	06.30
AU2910	SAN JUAN	11.39
AU2922	SAN LUIS	06.30
AU2916	SAN LUIS	17 21
AU2924	SAN RAFAEL	10 48
AU2874	SANTA ROSA	15 36
AU2370	SANTA FE	06 [illegible]
AU2372	SANTA FE	09 1[illegible]
AU2374	SANTA FE	12 18
AU2378	SANTA FE	18 54
AU2952	S. DEL ESTERO	07 06
AU2948	S. DEL ESTERO	17 30
AR1636	TRELEW	07.15
AR1628	TRELEW	13 0[illegible]
AR1638	TRELEW	19 30
AR1504	TUCUMAN	06.1[illegible]
AR1514	TUCUMAN	07.3[illegible]
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16 00
AR1574	TUCUMAN	18 4[illegible]
AR1606	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15 45
AU2804	VIEDMA	15 03

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2952	CATAMARCA	11.56
AU2948	CATAMARCA	21.50
AU2886	CHAPELCO	16.23
AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2409	CORDOBA	08.00
AU2401	CORDOBA	09.00
AR1501	CORDOBA	09.58
AU2411	CORDOBA	11.00
AR1511	CORDOBA	11.58
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2417	CORDOBA	23.00
AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2886	ESQUEL	16.23
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1725	IGUAZU	16.15
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1481	IGUAZU	15.51
AU2933	JUJUY	10.37
AU2935	JUJUY	23.45
AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AR1621	M. DEL PLATA	11.40
AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AU2835	M. DEL PLATA	13.52
AR1631	M. DEL PLATA	14.40
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1671	M. DEL PLATA	23.00
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2421	MENDOZA	11.26
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1543	MENDOZA	22.41
AR1205	MONTEVIDEO	08.40
AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1265	MONTEVIDEO	19.10
AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AR1259	P. DEL ESTE	18.31
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2551	POSADAS	10.38
AU2557	POSADAS	17.35
AU2559	POSADAS	21.56
AU2541	RESISTENCIA	09.52
AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AR1701	ROSARIO	08.56
AU2303	ROSARIO	11.04
AU2307	ROSARIO	16.22
AU2309	ROSARIO	19.07
AU2313	ROSARIO	20.19
AR1719	ROSARIO	22.14
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2913	SAN JUAN	10.55
AU2911	SAN JUAN	15.34
AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2916	SAN LUIS	21.46
AU2925	SAN RAFAEL	14.13
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2371	SANTA FE	09.09
AU2373	SANTA FE	12.07
AU2375	SANTA FE	15.13
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU2948	S. DEL ESTERO	21.50
AU1637	TRELEW	11.30
AR1629	TRELEW	17.18
AR1639	TRELEW	23.45
AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1607	USHUAUAIA	19.41
AR1626	USHUAIA	00.11
AU2805	VIEDMA	18[illegible]8

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.", Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas) Email: lectores@pagina12.com.ar

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

PROPONEN REDUCIR EL IVA A LA CARNE

Para tentar evasores

El combate a la evasión no rindió frutos. El Gobierno busca quitarle alicientes mediante la reducción al 10,5 por ciento de la tasa a la primera venta. También se aplicará a granos y pescado.

Por Raúl Dellatorre

El Gobierno nacional propiciará la reducción de la tasa del IVA que grava la comercialización de carnes, granos y pescado al 10,5 por ciento, la mitad de la actualmente vigente. Con ello, busca disminuir el aliciente para la evasión, que sólo en carnes alcanzaría a 430 millones de pesos anuales, según estimaciones de la industria. La propuesta oficial refleja el fracaso en las políticas de combate a los evasores y, en los hechos, el triunfo de estos últimos, que obligaron al fisco a adecuar el gravamen a las condiciones de competencia por ellos impuestas en el mercado.

El Ejecutivo remitió al Congreso un proyecto de ley pidiendo facultades para reducir las alícuotas del impuesto al valor agregado en hasta un 50 por ciento de la tasa general (del 21 por ciento). El propósito adelantado ayer por Carlos Menem es aplicar la rebaja a "la venta, entre productores y comerciantes, de productos agrícolas, ganaderos y de pesca en su estado natural". Esto significa que la reducción de la tasa solamente alcanzará a la primera venta.

"Dicha rebaja –señaló el Ejecutivo– permitirá reducir significativamente la competencia desleal de quienes realizan maniobras de evasión en el sector de carnes y granos". Según un reciente estudio de la Asociación de Industrias Argentinas de Carnes, la evasión en el sector alcanza a 431 millones de pesos, a través de la comercialización clandestina y la subfacturación en las ventas de ganado.

Mediante la faena clandestina, el mismo estudio concluía que sobre un precio promedio de venta al comerciante de 2,02 pesos por kilogramo, la evasión alcanzaría a 41 centavos. La mitad (21 centavos) se lo apropiaría el matarife o industrial, distribuyéndose el resto entre el ganadero, el comerciante y el comprador del recupero de faena (rezagos, hueso y grasa). Al reducir a la mitad la tasa del impuesto, el "incentivo" para evadir también bajaría a la mitad, es decir, a 20 centavos por kilogramo, lo que se estima aumentaría el costo del riesgo por realizar la maniobra. A dicha lógica se concluyó luego de años de lucha de los organismos oficiales contra la evasión, que hasta ahora sólo dieron como resultado el inicio de varias causas penales, pero todavía sin sentencia ni procesamientos.

Las clausuras de establecimientos tampoco dieron los resultados esperados. Las fuentes del sector coinciden en que los mismos empresarios sancionados vuelven inmediatamente a la actividad utilizando matrículas de terceros o bien operando en establecimientos legalmente instalados.

A mediados de diciembre, los principales frigoríficos exportadores llevaron su queja al Palacio de Hacienda, describiéndole a Roque Fernández un negro panorama sobre el futuro inmediato del sector. La industria planteó en esa oportunidad "la imposibilidad de convivir con la evasión impositiva", y advirtió que la suspensión de la faena entre uno y dos días por semana que viene aplicando el sector en los últimos meses podría ampliarse en lo inmediato. El Gobierno confía en empezar a parar la debacle con la recomposición impositiva, propuesta que, asegura, actuará como "un estímulo a la exportación".

Alejandro Amdan



Roque Fernández intenta estimular a los que cumplen.
La evasión al IVA en carnes supera los $430 millones.

Pesca vetada

El Poder Ejecutivo promulgó la Ley Federal de Pesca, pero vetó el artículo por el cual se crea una secretaría específica para el sector. "Así como el Ejecutivo no puede invadir la esfera propia y exclusiva del legislador, éste tampoco puede invadir la esfera del Ejecutivo", afirma el decreto presidencial, en un criterio opuesto al aplicado para privatizar aeropuertos. La norma promulgada crea el Consejo Federal Pesquero, que será el organismo encargado de fijar las cuotas de captura anual por buques, especies, zonas de pesca y tipo de flota. La ley regula, además, la actividad en sus fases de procesamiento, transformación, almacenamiento, transporte y comercialización.

EL PERSONAJE

De Freud al Indec



Se dice adicto al psicoanálisis, pero se lamenta por no poder aplicarlo en su trabajo como coordinador del centro de consultas del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec). Miguel Angel Forte es, además, sociólogo, profesor adjunto de Sociología General de la UBA. “Ahí sí aplico el psicoanálisis, pero cada vez que nombro a Freud se arma”, dice. Quienes lo rodean se preguntan cómo hace para compatibilizar su pasión psicológica y académica con la labor en un organismo de economía. Forte, sin embargo, le encuentra la vuelta. “No reniego del trabajo rutinario del Indec”, señala. “Hasta en medio de una tarea repetida se nos puede ocurrir una genialidad”, dice inspirado en Max Weber. De hecho, es un gran conocedor de ese autor, sobre el cual dicta un seminario en Flacso. “También soy hincha de San Lorenzo” y el único deporte que lo tienta es la bicicleta “porque yendo por zonas con poco tráfico se puede pensar, que es mi hobby favorito”.

EL DATO

Encuentro cultural

La Casa de las Américas (Cuba) y COLCULTURA (Colombia) organizan el Encuentro Latinoamericano y Caribeño de Promoción Cultural. Será en La Habana entre el 16 y el 20 de marzo. Algunos temas: formación de promotores culturales, cooperación cultural, financiamiento de proyectos, promoción cultural y turismo. Habrá conferencias, mesas redondas y talleres, visitas a instituciones culturales y ponencias. El plazo para presentar resúmenes –deben ser de media carilla– con una propuesta de ponencia vence el 10 de febrero. Se pueden mandar a la dirección de email: CASA ARTSOFT.CULT.CU. Informes: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Tel.: 784-3371/783-6534.

EL NUMERO

224

Es la cantidad de horas de cursada (distribuidas en un año y medio) que tendrá el nuevo programa de Actualización en Orientación Educacional y Vocacional Ocupacional que se dictará desde este año en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Está dirigido a graduados de Ciencias de la Educación, Psicopedagogía y Psicología. Informes: Secretaría de Investigación y Posgrado, Puán 470, tel. 432-1883/0606 de 12 a 17.30.

El decano de Sociales promete fe y trabajo para que todo funcione

Recién elegido, Fortunato Mallimaci dice que quiere modernizar la facultad, darle eficiencia, nuevo edificio y pluralismo.

Por Irina Hauser

“En esta facultad se pueden hacer muchas cosas que no se hicieron. Hay que empezar por algo muy básico: que funcione.” Con estos términos, Fortunato Mallimaci, de 47 años, asumió el decanato de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA después de ser elegido en una sesión de Consejo Directivo celebrada a última hora del 30 de diciembre. Algunos lo conocen como profesor de Historia Social Argentina de la carrera de Sociología o lo relacionan con el último libro que publicó con la cátedra sobre “Cine e imaginario social en la década del ’30”. Hay quienes lo identifican como viejo militante cristiano devoto de la Teología de la Liberación o por sus investigaciones sobre “Pobres y pobreza”. A otros, su ascenso los tomó por sorpresa, dado que había otros nombres para ocupar el puesto, desde Atilio Borón, Alberto Fernández, Federico Schuster, Alicia Entel, hasta Eduardo Grüner. A muchos, su solo nombre les resulta un verdadero misterio. Con el desafío de mejorar la situación en Sociales, enumera, escuetamente, algunos objetivos: “Trasladar toda la facultad a un nuevo edificio, unirla al mundo del trabajo y al mercado, duplicar los cargos concursados, multiplicar los posgrados y garantizar el pluralismo”.

“Que funcione la facultad significa algo tan elemental como que los alumnos sepan qué notas tienen en las materias, que cuando se reciban puedan tener el título en un mes y no en años”, dijo a **Página/12**, agitado, un rato después de los festejos por su nombramiento. A Mallimaci, que llegó impulsado por el Moves (agrupación frepasista) y algunos radicales, le toca ocupar el trono que deja Juan Carlos Portantiero después de ocho años de gestión iniciados con la fundación de la facultad. “Si se siguen peleando unos con otros, Sociales va al muere. Se necesita otro modelo de gestión donde la facultad sea el objetivo”, advirtió.

Más datos personales: antes de partir al exilio en 1975, Mallimaci –Yoyi para sus amigos– estudió Ingeniería. Nació en Punta Alta, Bahía Blanca, y militó en la JUP en los ’70. Luego siguió Sociología en la Escuela de Altos Estudios de París, con doctorado y maestría incluidos. Fue también dirigente del MIEC-JECI (Movimiento Internacional de Estudiantes Católicos - Juventud Estudiantil Católica Internacional). Una de sus especialidades es la sociología histórica del cristianismo. Como investigador del Conicet, está actualmente abocado a “políticas sociales y pobreza en Argentina”. Publica una revista que se llama *Sociedad y Religión*, con la Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del Mercosur. Es miembro del centro Nueva Tierra, vinculado con el ala progresista de la Iglesia Católica, donde trabaja con sectores populares brindando capacitaciones para movimientos sociales y comunidades eclesiásticas de base y dando seminarios y talleres de reflexión, además de contribuir en la organización de viviendas.

Sus allegados lo cargan por “su pluralismo exacerbado”. En sus discursos procura hablar de “los unos y las unas” para no segregar al género femenino. Padre de tres hijas de 15, 19 y 21 años, se proclama “amante de las mujeres”. Sus alumnos tienen grabada la frase “identidades difusas y pertenencias múltiples”, que suele repetir para describir la realidad social y política vigente. El, táctico y prudente en su nuevo rol, prefiere explayarse más sobre su devoción por Boca Juniors que sobre el futuro que le depara a Sociales. “Como esto no es una monarquía, abriremos la discusión –se ataja–. Para eso hay consejo y juntas consultivas.”

Decano de estreno: sociólogo y militante cristiano.
Apuesta a “un modelo sin luchas entre facciones”.

Algunas metas concretas: “Llamar a concurso en las cinco carreras porque es un escándalo que de 621 profesores sólo 167 estén concursados –puntualiza–. Lograr el traslado de todo el edificio a la sede de Parque Centenario es prioritario, pero todavía nos adeudan los recursos para terminar la obra. Queremos ampliar la oferta de cursos de posgrado, maestrías y doctorados, lo mismo con Extensión Universitaria. Se hará una consulta amplia en las carreras para ver necesidades y consensuar cambios y se fomentará la interrelación entre ellas. También hay que pensar la salida laboral y relacionar la facultad con el mercado. Invitamos a replantear, en equipos de docentes y estudiantes, el rol de las ciencias sociales y el impacto del ajuste en la universidad”, señaló a **Página/12**. “Superar la ineficiencia”, dijo, es una obsesión. “Esta gestión va a pedir el cumplimiento de horarios, proyectos y objetivos con plazos determinados. Vamos a monitorear el conjunto del proceso. Hasta ahora, la falta de voluntad política y las luchas entre facciones han complicado las cosas.” Si habrá o no reforma curricular en Sociales a medida del proyecto shuberoffista, es todavía una incógnita: “No sé –dijo el sociólogo–, la idea es, justamente, no imponer nada desde arriba”.

ATANOR ES LA EMPRESA ACUSADA

La UNQUI contra toda polución

La Universidad Nacional de Quilmes denunció a la empresa Atanor y a dos funcionarios de la Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos Aires, a quienes acusa por la adulteración de un estudio elaborado por esa casa de estudios que podía constatar, tal como habían denunciado los vecinos, que la firma química de Munro produce emanaciones contaminantes.

La iniciativa de la UNQUI se funda, según Carlos Greco, secretario académico, “no sólo en el riesgo que esa situación implica para la salud de la población, sino también en que procuramos cuidar el nombre de nuestra institución, que presta un servicio para sacar a la luz un hecho de interés público”.

Atanor S.A., que produce insecticidas con la utilización de DDT y plaguicidas, fue denunciada reiteradas veces por generar emanaciones tóxicas que podrían acarrear problemas de piel, respiratorios, neurológicos y renales. Ante los reclamos, el organismo de medio ambiente bonaerense encargó a la UNQUI una auditoría del funcionamiento de los procesos ambientales, las emisiones por chimenea y los afluentes líquidos. El estudio de monitoreo del suelo y aguas subterráneas fue realizado por el geólogo Fernando Díaz y presentado a Atanor dentro del plazo establecido. Pero antes de ser entregado a la Secretaría de Política Ambiental, el informe fue distorsionado: “Atanor cercenó páginas, introdujo una hoja con modificaciones, eliminó un capítulo central y el mapa de perforaciones que indicaba los sitios de mayor riesgo de contaminación”, explicó Díaz a **Página/12**.



El rector de la UNQUI, Julio Manuel Villar, elevó la denuncia criminal ante el Juzgado Federal número 3 de la Secretaría Penal de La Plata, “por mutilación, tergiversación y adulteración del documento” de la universidad. Las personas implicadas son dos funcionarios de la Secretaría de Política Ambiental –Fernando C. Lorenzo, director de Evaluación de Impacto Ambiental, y Horacio F. Maldonado, a cargo del Departamento de Fiscalización–, así como Jorge Domínguez, gerente industrial de Atanor y Carlos Gotelli, director del Centro de Investigaciones Toxicológicas. Si bien la denuncia está fechada el 19 de diciembre del ’97, aún no hubo respuesta y la fábrica sigue funcionando.

Por Carlos Rodríguez

Página/12 participó de una visita que hicieron dos diputados por institutos provinciales. Los chicos se hacinan en ambientes sucios: a muchos, según un directivo, los envían por deficiencias mentales, pero "sólo tienen hambre".

Mario Manusia



Una habitación de Casa de Admisión en Villa Elisa.
La capacidad del lugar es de 30 o 40 personas, pero llegó a haber 104.

UNA RECORRIDA POR INSTITUTOS DE MENORES BONAERENSES

Los infiernos para los chicos

"Hay chicos que llegan, derivados por los jueces, porque supuestamente tienen deficiencias mentales, pero comprobamos que sólo tienen hambre." La frase de su máximo responsable, Adrián Carri, resume el perfil de los que llegan a diario a la Casa de Admisión y Evaluación, una dependencia del Consejo Provincial del Menor de la provincia de Buenos Aires, que tiene una población nómade de alrededor de un centenar de los llamados "chicos de la calle", como paso previo a su internación en institutos asistenciales. El panorama es todavía más denso en el Centro de Registro y Ubicación, una típica unidad penitenciaria –abonada a las denuncias por malos tratos– que alberga a 32 chicos hacinados tras las rejas. Los menores, bajo la atenta mirada de un guardia corpulento y de bigotes que nunca los deja solos, dicen sin embargo que están "mejor que en los institutos" penales a los que inevitablemente serán llevados en pocos días más.

Página/12 fue el único medio de prensa que participó de una visita sin anuncio previo que realizaron, a tres centros para menores de la provincia de Buenos Aires, los diputados nacionales del Frepaso Adriana Puiggrós y Juan Pablo Cafiero. Si bien en Registro y Ubicación no encontraron "chicos amarrados a la cama con esposas", como indicaba una denuncia recibida de antemano, el panorama era igualmente desolador. "Lo que buscamos es armar un banco de datos y sobre esa base trabajar en la modificación de las normas legales para mejorarlas, apelando al costado democrático de la sociedad, de esa misma sociedad que tiene su parte fascista que pide más cárcel y más penas, incluso la de muerte", explicó a este diario la diputada Puiggrós (ver aparte).

La recorrida comenzó en el Hogar Remedios de Escalada de San Martín, ubicado en el camino Centenario y la calle 48, en Villa Elisa, que aloja a 50 chicos de entre seis y 15 años. "El 99 por ciento tiene familia carente de recursos y los chicos están aquí por razones socioeconómicas, semiabandonados o en estado de indigencia". La que habla es Olga Kovacs, directora del hogar y ex psicóloga del Servicio Penitenciario Provincial. No hay casi chicos porque están en Tandil, en un viaje turístico. En una habitación de seis por seis se acumulan 13 camas dobles que ahora están vacías. Es difícil creer que allí puedan entrar 26 personas. "Hay un proyecto, que está cajoneado desde hace tiempo, para obtener una casita en el Camino General Belgrano, en el límite de Villa Elisa con City Bell. Eso nos daría el lugar que necesitamos", aclara Kovacs.

La mayoría de las dependencias están limpias y ordenadas. Llama la atención la suciedad y el descuido que hay en la cocina, donde a diario se preparan 180 raciones para los chicos del hogar y para los que llegan a la Casa de Admisión y Evaluación, que está en el mismo edificio, separada por puertas metálicas con rejas, llave y candados. Admisión llegó a tener 104 habitantes, aunque su capacidad máxima es para 30 o 40 personas. Ahora hay 75, entre varones y mujeres que tienen –en su gran mayoría– de 14 a 16 años, aunque también hay niños pequeños. Carri, responsable de la Casa de Admisión, admite que no hay clases de educación sexual ni normas para prevenir el sida, aunque muchos de los jovencitos que llegan "hasta se ponen de novios" mientras esperan que les den un lugar en el mundo.

"Yo me quiero ir a mi casa", se sincera un nene extrañamente bien vestido, mientras se aferra a la mano del cronista. Dice llamarse Matías, tener seis años y vivir con sus padres en Brandsen. La única cara conocida para él es la de su hermano, Arturo, de 12. Los dos están allí, enviados por un juez, porque sus padres sufren un "entredicho" conyugal que dejó a los niños en desamparo. "Se cree que el juez o el Estado, que son `buenos`, son dueños de los chicos y se los termina tratando como a objetos", admite Miguel Saredi, director de los Consejos Departamentales del Consejo del Menor bonaerense. Matías y Arturo no cometieron delito alguno, no son indigentes, pero están "presos" lejos de su familia. El año pasado la Suprema Corte bonaerense advirtió que en su jurisdicción "los menores se encuentran alojados en celdas para uso propio de animales peligrosos". Es la sensación que se tiene al entrar Centro de Registro y Ubicación. Oscar Ricotti, el responsable de turno, reconoce que hay 32 chicos detenidos, aunque las celdas tienen apenas 20 camas. Los que peor la pasan están en celdas minúsculas, de a dos, y a ellos no se los puede ver "por orden del juez" de la causa. "Yo estoy acá por drogas. Ojalá me pudiera quedar. En los institutos es mucho peor". Lo llaman Leo, tiene 16 años, y una pesada historia. Estuvo en institutos como el Roca (en Capital Federal) y el Almafuerte, y sabe de lo que está hablando. "En el Roca había un tipo que se ponía un candado apretado en la mano para pegarnos más fuerte." Mientras habla, no deja de mirar el rostro del único guardia que desoyó la orden de Ricotti de dejar solos a los chicos con los visitantes. El que saluda a ese guardia dándole la mano, como hizo el cronista, se va con los dedos achatados. Mejor no pensar lo que debe ser cuando está enojado.

Mario Manusia



El frente de la Casa de Admisión y Evaluación.
La mayoría llega por razones socioeconómicas.

No más penas y cárceles

"El mensaje neoliberal dice que primero viene la droga y después la delincuencia. Nosotros planteamos que el problema no es la droga sino la miseria y que esto no se soluciona con más penas, más cárceles y más chicos presos." La diputada del Frepaso Adriana Puiggrós sostuvo que "el drama no pasa por la droga sino por la desintegración de la familia" dado que "los chicos llegan a la droga porque no tienen una contención ni en la escuela, ni en la familia, ni en el Estado".

Luego de su recorrida sorpresa por los institutos bonaerenses, destacó que los chicos "decían que querían ir a la escuela y muchos eran analfabetos totales". Incluso los guardias que los vigilan "sólo tienen estudios primarios y ninguna especialización para trabajar con menores". En los talleres de los institutos visitados, "les enseñan manualidades como armar barquitos de papel cuando algunos no saben ni leer ni escribir". Subrayó que "el Estado y la sociedad deben asumir su responsabilidad social frente al problema de los menores en situación de riesgo".

Cómo cambiar la situación

"Por estos días, detrás del paradigma de la seguridad y el orden, asoman nuevamente figuras y políticas que asocian esto con la fuerte presencia estatal y por eso es necesario reafirmar la doctrina de la protección integral del menor." Miguel Saredi, desde hace seis meses coordinador de los Consejos Departamentales del Consejo del Menor bonaerense, acaba de presentar en la Cámara de Senadores un proyecto de ley que –afirma– busca "consagrar el interés superior del niño a través de su protección integral", sobre la base de la Convención Internacional por los Derechos del Niño. Dice que con ello se busca abrir "una nueva etapa" para "mejorar las condiciones de vida" de los chicos institucionalizados.

Admite que la parada "no es fácil" porque "hay toda una historia que cambiar". Se manifiesta a favor de "reducir la estadía de los chicos" en institutos asistenciales para reinsertarlos rápidamente en su propia familia o en la sociedad. Respecto de los institutos penales, reconoce que heredaron "una estructura autoritaria, con personal que no tiene una formación adecuada para tratar con menores". Como dato optimista señaló que durante su gestión "no hubo denuncias de malos tratos", ni siquiera en el Instituto Almafuerte, cuya sola mención provoca escalofríos entre los menores detenidos.

Los derechos de un paciente, por encima de la decisión médica

Un juez falló a favor de un hombre que se niega a someterse a una operación, pese a que pone así en riesgo su vida.

Un caso en Mar del Plata

Cuando en setiembre de 1995 el juez de Mar del Plata Pedro Hooft se enfrentó a la situación de decidir entre el informe médico y la voluntad del paciente, resolvió que "toda persona tiene derecho a morir con dignidad" y que no respetar su negativa a someterse a una nueva amputación "implicaría una grave violación de su esfera de libertad personal, de su intimidad y privacidad, en suma, una grave ofensa a su dignidad como persona humana". El protagonista del caso fue Angel Fausto Parodi, de 63 años, afectado por una diabetes grave que ya había ocasionado la amputación de pierna derecha, gangrenada, en junio del '95. Tres meses después, la infección se le repitió en la pierna izquierda y los médicos que lo atendían recomendaron la amputación como único medio de salvarle la vida.

Parodi se negó y la dirección del Hospital Interzonal de Agudos de Mar del Plata recurrió a la Justicia. La causa se inició el 15 de setiembre y el juez Hooft se expidió tres días más tarde, después de entrevistarse con el paciente. En la visita hospitalaria, Hooft se comunicó con Parodi prácticamente por medio de gestos: el hombre estaba lúcido pero no podía hablar por los grandes dolores que sufría. En el expediente quedó asentado que el juez le aclaró que si no se operaba iba a morir y Parodi expresó su deseo de no seguir viviendo. Hooft respetó la decisión del hombre, quien tres días después del fallo murió a raíz de la infección.

Un fallo judicial amparó la facultad de decisión de un hombre sobre su cuerpo al aceptar su negativa a someterse a una intervención quirúrgica aun a costo de su vida. La operación debía efectuarse para extirparle el ojo derecho que presentaba estallido de globo ocular y fractura de órbita. El riesgo de no concretarla es la posibilidad de una infección en la zona que se podría diseminar en la masa encefálica con consecuencias fatales. El juez penal de La Plata Guillermo Labombarda falló a favor del paciente basándose en una resolución de su colega marplatense Pedro Hooft, quien permitió el año pasado que un hombre diabético se negara a una amputación (ver aparte). La decisión de Labombarda se encuadra en una nueva tendencia, tanto judicial como médica, que evoluciona del paciente-objeto al paciente-sujeto de derecho.

La situación comenzó el 22 de diciembre último cuando un hombre correntino –sin documentos– se presentó en el hospital Paroissien de La Matanza, donde le realizaron las primeras curaciones. El viernes 2 de enero lo derivaron al Hospital Rossi de La Plata donde la jefa de oftalmología, Miriam Huarte, determinó que el único tratamiento efectivo para el cuadro era la enucleación (extirpación), al margen del suministro de antibióticos.

"Es un paciente de muy difícil trato y nunca dejó que trabajáramos sobre su ojo", explicó Huarte a este diario. Según lo que él mismo contó a los médicos, es oriundo de Corrientes, tiene 62 años y su negativa a la operación fue absoluta sin argumentación alguna. Ante el rechazo del paciente el director del Hospital Rossi, Oscar Zubieta, consultó al juez de turno Labombarda quien decidió actuar de oficio y de inmediato envió al médico forense para que constatara el diagnóstico, la capacidad y lucidez del hombre. Con el informe pericial, el domingo resolvió que el correntino estaba en su derecho al negarse a una operación de tipo "mutilante".

"Se le explicó en qué consiste el consentimiento informado, es decir el alcance de la intervención quirúrgica y las consecuencias hipotéticas si decidía en un sentido u otro", explicó Labombarda. "El paciente ratificó su voluntad negativa y yo me limité a reconocer su derecho a decidir en la medida que no afecta intereses o perjudica a terceros", dijo. Labombarda reconoció que su fallo se encuadra en una nueva tendencia: "La medicina y el derecho evolucionaron desde un Estado protector que avasalla la voluntad del hombre hasta estas teorías, más respetuosas de la Constitución", explicó aunque también aclaró que "todo es opinable".

> **Voluntad:** *"Se le explicó en qué consiste el consentimiento informado. El paciente ratificó su voluntad negativa y yo me limité a reconocer su derecho a decidir".*

Cuando el paciente llegó al Rossi, Huarte constató un "trauma perforante por hachazo", situación que –dijo– "no es rara en este hospital donde recibimos muchos heridos por riñas, aunque por lo general las heridas provienen de armas blancas. Este es el primer caso que veo producto de un hachazo". El golpe que ocasionó el estallido del ojo del correntino se produjo también en una pelea y –aunque parezca chiste no lo es– durante una partida de truco. Al menos eso explicó a los médicos que lo interrogaron al respecto, pero nunca se sabrá si es verdad o si el hombre, con humor provinciano, les gastó un chascarrillo.

En cuanto al riesgo de vida que corre el paciente al negarse a la intervención quirúrgica, Huarte explicó que "además del ojo perforado tiene rotura orbitaria lo que podría provocar una infección en la órbita y diseminarse en la masa encefálica", lo que derivaría en "una meningitis" o –lo que es menos probable por los antibióticos– una "trombosis en el seno cavernoso". Pero en este caso no había infección declarada ni en el momento en que ingresó al Rossi ni cuando se le dio el alta y regresó al Paroissien, el martes último. De todas formas, el altísimo riesgo de que se produzca hizo necesaria la intervención judicial para dejar a salvo la responsabilidad del hospital y de los médicos intervinientes.

Los magistrados, ante casos como el del correntino, se encuentran en la situación de decidir entre dos valores en juego: la vida y el derecho a decidir de las personas. El fallo del juez platense privilegia la decisión personal, motivado por una pregunta que –confesó– se hace a sí mismodesde mucho tiempo atrás: "¿Dónde está el límite entre el derecho y los jueces, que encarnamos autoritariamente ese derecho? ¿Una persona es soberana para pegarse un tiro y matarse pero no para operarse?".

gentileza Diario Crónica



Los médicos del Hospital Rossi, donde fue derivado el paciente.

Quién es el doctor Seed

Richard Seed es un científico que trabaja en fertilidad desde hace muchos años. Provocador ha dicho en entrevistas periodís cas que "Bill Clinton no tiene e poder de pararme por ahora". Cree que "Dios nos ha creado a su imagen... nosotros vamos a s como Dios. Vamos a tener casi tanto conocimiento y poder con Dios. La clonación o la reprogr mación del ADN es el primer p so importante en ese sentido. E una filosofía muy simple". Seed es un personaje conocido en la comunidad científica estadouni dense: diplomado en Harvard, fue profesor de la Northeastern University de Boston, Massach setts. En 1983 publicó en la pre tigiosa revista *Journal of Ameri can Medical Association* un art culo sobre una nueva técnica de fertilización que había logrado con éxito: la implantación de u huevo fertilizado de una mujer sana en el útero de una estéril.

Harrith Hasson, jefe del servi cio de Obstetricia y Ginecologí del hospital Weiss Memorial de la Universidad de Chicago, que trabajó con Seed, lo califica de "brillante", aunque "un poco lo co", en una entrevista publicada por el *Washington Post*. "Pero todos debemos ser un poco loco para llegar a ese nivel", opinó.

Página/12 en EE.UU

Por Mónica Flores Corre
Desde Nueva Yo

Desafiando los pruritos q la cuestión impone y el pe do de posponer las investigaci nes, hecho por el presidente no teamericano, el médico Richa Seed anunció ayer que comenz rá a experimentar en clonaci humana para crear los bebés a helados por parejas estéril Profesional establecido en el ár de Chicago, ciudad que se cara teriza por ser un poderoso cent de investigación médica, Seed i dicó que su proyecto aspira a e pandirse internacionalmente. D jo que abriría en unos pocos m ses "una clínica de clonación h mana (en Chicago) y convertir en un centro que dé ganancias una vez que esto suceda, ab otras diez o veinte en otras lo lidades y quizás otras cinco o s internacionales". También d que ya tiene cuatro parejas d puestas a clonarse.

Clinton quiere

"El presidente Bill Clinton i para que prohíba los experime de por lo menos cinco años", d Casa Blanca, después de que el ciara su proyecto de abrir una c mente, el presidente había firm fondos federales para la experi presado que no tiene reparos e ción de ADN humano o de ani mientos e interrogantes morale en agricultura. Pero ha enfatiza mentación con seres humanos da por parte de la sociedad. Cli no siga adelante con la experim del Congreso que la impida las a su propia decisión y criterio. Respuestas similares han mani biernos y, predeciblemente, el favorecen la clonación humana sentación de Dolly al mundo, i teamericanos se oponía a la exi

Los derechos de un paciente, por encima de la decisión médica

Un juez falló a favor de un hombre que se niega a someterse a una operación, pese a que pone así en riesgo su vida.

gentileza Diario Crónica



Los médicos del Hospital Rossi, donde fue derivado el paciente.

Un fallo judicial amparó la facultad de decisión de un hombre sobre su cuerpo al aceptar su negativa a someterse a una intervención quirúrgica aun a costo de su vida. La operación debía efectuarse para extirparle el ojo derecho que presentaba estallido de globo ocular y fractura de órbita. El riesgo de no concretarla es la posibilidad de una infección en la zona que se podría diseminar en la masa encefálica con consecuencias fatales. El juez penal de La Plata Guillermo Labombarda falló a favor del paciente basándose en una resolución de su colega marplatense Pedro Hooft, quien permitió el año pasado que un hombre diabético se negara a una amputación (ver aparte). La decisión de Labombarda se encuadra en una nueva tendencia, tanto judicial como médica, que evoluciona del paciente-objeto al paciente-sujeto de derecho.

La situación comenzó el 22 de diciembre último cuando un hombre correntino –sin documentos– se presentó en el hospital Paroissien de La Matanza, donde le realizaron las primeras curaciones. El viernes 2 de enero lo derivaron al Hospital Rossi de La Plata donde la jefa de oftalmología, Miriam Huarte, determinó que el único tratamiento efectivo para el cuadro era la enucleación (extirpación), al margen del suministro de antibióticos.

"Es un paciente de muy difícil trato y nunca dejó que trabajáramos sobre su ojo", explicó Huarte a este diario. Según lo que él mismo contó a los médicos, es oriundo de Corrientes, tiene 62 años y su negativa a la operación fue absoluta sin argumentación alguna. Ante el rechazo del paciente el director del Hospital Rossi, Oscar Zubieta, consultó al juez de turno Labombarda quien decidió actuar de oficio y de inmediato envió al médico forense para que constatara el diagnóstico, la capacidad y lucidez del hombre. Con el informe pericial, el domingo resolvió que el correntino estaba en su derecho al negarse a una operación de tipo "mutilante".

"Se le explicó en qué consiste el consentimiento informado, es decir el alcance de la intervención quirúrgica y las consecuencias hipotéticas si decidía en un sentido u otro", explicó Labombarda. "El paciente ratificó su voluntad negativa y yo me limité a reconocer su derecho a decidir en la medida que no afecta intereses o perjudica a terceros", dijo. Labombarda reconoció que su fallo se encuadra en una nueva tendencia: "La medicina y el derecho evolucionaron desde un Estado protector que avasalla la voluntad del hombre hasta estas teorías, más respetuosas de la Constitución", explicó aunque también aclaró que "todo es opinable".

> **Voluntad:** *"Se le explicó en qué consiste el consentimiento informado. El paciente ratificó su voluntad negativa y yo me limité a reconocer su derecho a decidir".*

Cuando el paciente llegó al Rossi, Huarte constató un "trauma perforante por hachazo", situación que –dijo– "no es rara en este hospital donde recibimos muchos heridos por riñas, aunque por lo general las heridas provienen de armas blancas. Este es el primer caso que veo producto de un hachazo". El golpe que ocasionó el estallido del ojo del correntino se produjo también en una pelea y –aunque parezca chiste no lo es– durante una partida de truco. Al menos eso explicó a los médicos que lo interrogaron al respecto, pero nunca se sabrá si es verdad o si el hombre, con humor provinciano, les gastó un chascarrillo.

En cuanto al riesgo de vida que corre el paciente al negarse a la intervención quirúrgica, Huarte explicó que "además del ojo perforado tiene rotura orbitaria lo que podría provocar una infección en la órbita y diseminarse en la masa encefálica", lo que derivaría en "una meningitis" o –lo que es menos probable por los antibióticos– una "trombosis en el seno cavernoso". Pero en este caso no había infección declarada ni en el momento en que ingresó al Rossi ni cuando se le dio el alta y regresó al Paroissien, el martes último. De todas formas, el altísimo riesgo de que se produzca hizo necesaria la intervención judicial para dejar a salvo la responsabilidad del hospital y de los médicos intervinientes.

Los magistrados, ante casos como el del correntino, se encuentran en la situación de decidir entre dos valores en juego: la vida y el derecho a decidir de las personas. El fallo del juez platense privilegia la decisión personal, motivado por una pregunta que –confesó– se hace a sí mismodesde mucho tiempo atrás: "¿Dónde está el límite entre el derecho y los jueces, que encarnamos autoritariamente ese derecho? ¿Una persona es soberana para pegarse un tiro y matarse pero no para operarse?".

Un caso en Mar del Plata

Cuando en setiembre de 1995 el juez de Mar del Plata Pedro Hooft se enfrentó a la situación de decidir entre el informe médico y la voluntad del paciente, resolvió que "toda persona tiene derecho a morir con dignidad" y que no respetar su negativa a someterse a una nueva amputación "implicaría una grave violación de su esfera de libertad personal, de su intimidad y privacidad, en suma, una grave ofensa a su dignidad como persona humana". El protagonista del caso fue Angel Fausto Parodi, de 63 años, afectado por una diabetes grave que ya había ocasionado la amputación de pierna derecha, gangrenada, en junio del '95. Tres meses después, la infección se le repitió en la pierna izquierda y los médicos que lo atendían recomendaron la amputación como único medio de salvarle la vida.

Parodi se negó y la dirección del Hospital Interzonal de Agudos de Mar del Plata recurrió a la Justicia. La causa se inició el 15 de setiembre y el juez Hooft se expidió tres días más tarde, después de entrevistarse con el paciente. En la visita hospitalaria, Hooft se comunicó con Parodi prácticamente por medio de gestos: el hombre estaba lúcido pero no podía hablar por los grandes dolores que sufría. En el expediente quedó asentado que el juez le aclaró que si no se operaba iba a morir y Parodi expresó su deseo de no seguir viviendo. Hooft respetó la decisión del hombre, quien tres días después del fallo murió a raíz de la infección.



Un especialista de Chicago dijo que ya tiene cuatro parejas dispuestas y los medios técnicos. Rechazo científico.

Página/12 en EE.UU

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Desafiando los pruritos que la cuestión impone y el pedido de posponer las investigaciones, hecho por el presidente norteamericano, el médico Richard Seed anunció ayer que comenzará a experimentar en clonación humana para crear los bebés anhelados por parejas estériles. Profesional establecido en el área de Chicago, ciudad que se caracteriza por ser un poderoso centro de investigación médica, Seed indicó que su proyecto aspira a expandirse internacionalmente. Dijo que abriría en unos pocos meses "una clínica de clonación humana (en Chicago) y convertirla en un centro que dé ganancias y, una vez que esto suceda, abrir otras diez o veinte en otras localidades y quizás otras cinco o seis internacionales". También dijo que ya tiene cuatro parejas dispuestas a clonarse.

El proyecto, señaló, costará unos dos millones de dólares pero bastante menos para iniciarlo. Según trascendió, Seed estaría en tratativas con una clínica en los suburbios de Chicago que tiene todo el equipamiento necesario para llevar a cabo los experimentos. Frente al primer desafío concreto explicitado por el sector privado de desoír sus llamados a la prudencia en lo que hace a la réplica de seres humanos, la Casa Blanca reiteró que pediría al Congreso que prohíba toda clonación humana por un período de cinco o más años. La Sociedad Médica y Dental Cristiana, que reúne a 11.500 médicos y estudiantes de medicina también reaccionó negativamente. "¿Estamos realmente dispuestos a sacrificar cientos de embriones, seres humanos en desarrollo, para hacer un solo ser humano que puede sufrir las consecuencias monstruosas de estropear el ADN?", se preguntó el director de esta sociedad, David Stevens.

En principio, pareciera que la explicación puede ser económica. Aunque ciertamente súbito, el anuncio de Seed no resulta tan inesperado ni impensable en este país donde el negocio de lograr convertir en fértiles a padres obsesionados por procrear es multimillonario. En la busca desesperada de un hijo, parejas o mujeres solteras pueden gastar hasta 200.000 dólares en tratamientos ofrecidos por clínicas exclusivas que incluyen en sus ofertas donantes de esperma y huevos. Graduado de físico en Harvard, Seed no se desvela en vacilaciones ético-religiosas. En la entrevista que concedió ayer a la radio pública en su casa en el barrio de Riverside, manifestó que se considera un buen cristiano metodista y que cree que Dios creó al hombre a su imagen y semejanza. También piensa que la voluntad de Dios es que el hombre sea como él y que viva para siempre. La clonación, reflexionó, es un paso para lograr esta vida de tiempo indefinido.

A la pregunta de un periodista de si no temía que alguna gente lo llamase "chiflado" Seed respondió que "esa palabra había sido usada antes" pero que el prefería "excéntrico o brillante o cercano al genio". Según lo precisado por algunos científicos, la clonación humana requeriría de una buena dosis de genialidad porque no es un proceso para nada sencillo. Seed explicó que usará la misma técnica con la que científicos escoceses clonaron a la oveja adulta Dolly, el primer mamífero creado con esta técnica.

Para crear un bebé clon, se tomaría ADN de un huevo o cigota femenino y se lo reemplazaría con el ADN de la persona que va a ser clonada. Una vez que se multiplican entre 50 y 100 las células del huevo fertilizado, el embrión se implantaría en el útero de una mujer.

Un genetista de la universidad de Cornell dijo que consideraba "improbable pero no imposible" que el médico de Chicago consiga su objetivo. "Estamos todavía en un relativo estado de ignorancia acerca del funcionamiento de esto", dijo el doctor Robert H. Foots. "No sabemos siquiera si puede hacerse con seres humanos", enfatizó. Foots puntualizó que los escoceses usaron 277 ovejas antes de tener éxito con Dolly.

Otros científicos expresaron decididas reservas ante la posibilidad de que los bebés clonados salgan con serias anormalidades. "Clonar a un ser humano es mucho más complejo que clonar una oveja y los riesgos pueden ser muy grandes. No sé cuál es la motivación de Seed pero no creo que tenga los antecedentes ni la experiencia para llevar a cabo semejante empresa", dijo un investigador.

El número de más de doscientas ovejas usadas antes de llegar a la lanosa Dolly fue esgrimido como argumento por Stevens de la organización médica cristiana. "La clonación de un solo animal implicó la muerte de 277 embriones en desarrollo y resultó en algunas ovejas que nacieron con graves o letales defectos. Por las diferencias que existen en la división de las células humanas y las de los ovinos, es posible esperar que la clonación humana implique una dificultad bastante mayor."

Quién es el doctor Seed

Richard Seed es un científico que trabaja en fertilidad desde hace muchos años. Provocador, ha dicho en entrevistas periodísticas que "Bill Clinton no tiene el poder de pararme por ahora". Cree que "Dios nos ha creado a su imagen... nosotros vamos a ser como Dios. Vamos a tener casi tanto conocimiento y poder como Dios. La clonación o la reprogramación del ADN es el primer paso importante en ese sentido. Es una filosofía muy simple". Seed es un personaje conocido en la comunidad científica estadounidense: diplomado en Harvard, fue profesor de la Northeastern University de Boston, Massachusetts. En 1983 publicó en la prestigiosa revista *Journal of American Medical Association* un artículo sobre una nueva técnica de fertilización que había logrado con éxito: la implantación de un huevo fertilizado de una mujer sana en el útero de una estéril.

Harrith Hasson, jefe del servicio de Obstetricia y Ginecología del hospital Weiss Memorial de la Universidad de Chicago, que trabajó con Seed, lo califica de "brillante", aunque "un poco loco", en una entrevista publicada por el *Washington Post*. "Pero todos debemos ser un poco locos para llegar a ese nivel", opinó.

Clinton quiere evitarlo

Por M.F.C.

"El presidente Bill Clinton insistirá en su convocatoria al Congreso para que prohíba los experimentos de clonación humana por un período de por lo menos cinco años", dijo ayer Mike Mc Curry, vocero de la Casa Blanca, después de que el médico Richard Seed de Chicago anunciara su proyecto de abrir una clínica privada para clonar bebés. Previamente, el presidente había firmado un decreto que prohibía entregar fondos federales para la experimentación en clonación. Clinton ha expresado que no tiene reparos en que esta tecnología se use en la clonación de ADN humano o de animales, porque ésta no implica cuestionamientos e interrogantes morales de la misma magnitud en medicina que en agricultura. Pero ha enfatizado que considera inadmisible la experimentación con seres humanos porque puede disminuir el respeto a la vida por parte de la sociedad. Clinton ha instado al sector privado a que no siga adelante con la experimentación en esta área, pero sin una ley del Congreso que la impida las clínicas y laboratorios quedan liberados a su propia decisión y criterio. La reacción de Clinton no es solitaria. Respuestas similares han manifestado la Unión Europea, diversos gobiernos y, predeciblemente, el Vaticano. Los norteamericanos tampoco favorecen la clonación humana. Encuestas realizadas después de la presentación de Dolly al mundo, indicaron que el 90 por ciento de los norteamericanos se oponía a la existencia de gente clon.

En Argentina, prohibido

En la Argentina la clonación de personas está prohibida. A poco de comenzar la polémica desatada al conocerse la clonación de la oveja Dolly, el presidente Carlos Menem firmó el 7 de marzo un decreto anulando la posibilidad de experimentar la clonación con seres humanos. Además, encomendó al Ministerio de Salud y Acción Social la elaboración de un proyecto de ley para regular ese tipo de investigaciones. El proyecto, que fue enviado al Congreso a mediados de junio, mantiene la prohibición de realizar estudios tendientes a desarrollar la clonación humana y pone bajo el control de la Secretaría de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Cultura y Educación toda otra investigación relacionada con el tema, aunque no esté destinada a duplicar un ser humano. Para la redacción de la norma, el Gobierno pidió asesoramiento a la Comisión Nacional de Bioética, la Academia Nacional de Medicina y la Confederación Médica, entre otras instituciones. La Argentina también se pronunció en contra de la clonación humana en la Asamblea de la Organización Mundial de la Salud que se realizó en mayo en Ginebra, capital de Suiza.

Los riesgos posibles

Un especialista del Instituto Roslin de la ciudad de Edimburgo, donde se creó a Dolly –la primera oveja clonada de la historia–, advirtió ayer sobre el riesgo de realizar prácticas similares en seres humanos. "Los seres humanos resultantes de un proceso de clonación, lejos de formar parte de una superraza, sufrirían niveles inaceptables de mortalidad infantil, abortos espontáneos, cáncer y probablemente envejecimiento prematuro", señaló Harry Griffin, subdirector de ese centro asistencial.

Para Griffin, además, la idea "de que esta tecnología pueda utilizarse en humanos es tremendamente antiético".

Los creadores de Dolly ya habían advertido que la aplicación de la técnica de clonación aún tenía puntos oscuros. "Existe la necesidad de reconocer que esta tecnología está dando sus primeros pasos y presenta riesgos sustanciales –dijo Griffin–, incluso para las ovejas. Hay una gran incidencia de muerte en las últimas etapas del embarazo y poco después del nacimiento".



UN MEDICO ANUNCIA QUE CLONARA SERES HUMANOS

Buscando chicos replicados

El proyecto, señaló, costará unos
ios millones de dólares pero bas-
ante menos para iniciarlo. Según
rascendió, Seed estaría en tratati-
as con una clínica en los subur-
ios de Chicago que tiene todo el
quipamiento necesario para llevar
cabo los experimentos. Frente al
rimer desafío concreto explicita-
o por el sector privado de desoír
us llamados a la prudencia en lo
ue hace a la réplica de seres hu-
nanos, la Casa Blanca reiteró que
ediría al Congreso que prohíba to-
a clonación humana por un perí-
do de cinco o más años. La Socie-
ad Médica y Dental Cristiana, que
eúne a 11.500 médicos y estudian-

Un especialista de Chicago dijo que ya tiene cuatro parejas dispuestas y los medios técnicos. Rechazo científico.

tes de medicina también reaccionó negativamente. "¿Estamos realmente dispuestos a sacrificar cientos de embriones, seres humanos en desarrollo, para hacer un solo ser humano que puede sufrir las consecuencias monstruosas de estropear el ADN?", se preguntó el director de esta sociedad, David Stevens.

En principio, pareciera que la explicación puede ser económica. Aunque ciertamente súbito, el anuncio de Seed no resulta tan inesperado ni impensable en este país donde el negocio de lograr convertir en fértiles a padres obsesionados por procrear es multimillonario. En la busca desesperada de un hijo, parejas o mujeres solteras pueden gastar hasta 200.000 dólares en tratamientos ofrecidos por clínicas exclusivas que incluyen en sus ofertas donantes de esperma y huevos. Graduado de físico en Harvard, Seed no se desvela en vacilaciones ético-religiosas. En la entrevista que concedió ayer a la radio pública en su casa en el barrio de Riverside, manifestó que se considera un buen cristiano metodista y que cree que Dios creó al hombre a su imagen y semejanza. También piensa que la voluntad de Dios es que el hombre sea como él y que viva para siempre. La clonación, reflexionó, es un paso para lograr esta vida de tiempo indefinido.

A la pregunta de un periodista de si no temía que alguna gente lo llamase "chiflado" Seed respondió que "esa palabra había sido usada antes" pero que el prefería "excéntrico o brillante o cercano al genio". Según lo precisado por algunos científicos, la clonación humana requeriría de una buena dosis de genialidad porque no es un proceso para nada sencillo. Seed explicó que usará la misma técnica con la que científicos escoceses clonaron a la oveja adulta Dolly, el primer mamífero creado con esta técnica.

Para crear un bebé clon, se tomaría ADN de un huevo o cigota femenino y se lo reemplazaría con el ADN de la persona que va a ser clonada. Una vez que se multiplican entre 50 y 100 las células del huevo fertilizado, el embrión se implantaría en el útero de una mujer.

Un genetista de la universidad de Cornell dijo que consideraba "improbable pero no imposible" que el médico de Chicago consiga su objetivo. "Estamos todavía en un relativo estado de ignorancia acerca del funcionamiento de esto", dijo el doctor Robert H. Foots. "No sabemos siquiera si puede hacerse con seres humanos", enfatizó. Foots puntualizó que los escoceses usaron 277 ovejas antes de tener éxito con Dolly.

Otros científicos expresaron decididas reservas ante la posibilidad de que los bebés clonados salgan con serias anormalidades. "Clonar a un ser humano es mucho más complejo que clonar una oveja y los riesgos pueden ser muy grandes. No sé cuál es la motivación de Seed pero no creo que tenga los antecedentes ni la experiencia para llevar a cabo semejante empresa", dijo un investigador.

El número de más de doscientas ovejas usadas antes de llegar a la lanosa Dolly fue esgrimido como argumento por Stevens de la organización médica cristiana. "La clonación de un solo animal implicó la muerte de 277 embriones en desarrollo y resultó en algunas ovejas que nacieron con graves o letales defectos. Por las diferencias que existen en la división de las células humanas y las de los ovinos, es posible esperar que la clonación humana implique una dificultad bastante mayor."

vitarlo

Por M.F.C.

en su convocatoria al Congreso
clonación humana por un período
Mike Mc Curry, vocero de la
o Richard Seed de Chicago anun-
rivada para clonar bebés. Previa-
decreto que prohibía entregar
ión en clonación. Clinton ha ex-
ta tecnología se use en la clona-
porque ésta no implica cuestiona-
misma magnitud en medicina que
considera inadmisible la experi-
puede disminuir el respeto a la vi-
instado al sector privado a que
ón en esta área, pero sin una ley
s y laboratorios quedan liberados
ción de Clinton no es solitaria.
la Unión Europea, diversos go-
o. Los norteamericanos tampoco
estas realizadas después de la pre-
n que el 90 por ciento de los nor-
de gente clon.

En Argentina, prohibido

En la Argentina la clonación de personas está prohibida. A poco de comenzar la polémica desatada al conocerse la clonación de la oveja Dolly, el presidente Carlos Menem firmó el 7 de marzo un decreto anulando la posibilidad de experimentar la clonación con seres humanos. Además, encomendó al Ministerio de Salud y Acción Social la elaboración de un proyecto de ley para regular ese tipo de investigaciones. El proyecto, que fue enviado al Congreso a mediados de junio, mantiene la prohibición de realizar estudios tendientes a desarrollar la clonación humana y pone bajo el control de la Secretaría de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Cultura y Educación toda otra investigación relacionada con el tema, aunque no esté destinada a duplicar un ser humano. Para la redacción de la norma, el Gobierno pidió asesoramiento a la Comisión Nacional de Bioética, la Academia Nacional de Medicina y la Confederación Médica, entre otras instituciones. La Argentina también se pronunció en contra de la clonación humana en la Asamblea de la Organización Mundial de la Salud que se realizó en mayo en Ginebra, capital de Suiza.

Los riesgos posibles

Un especialista del Instituto Roslin de la ciudad de Edimburgo, donde se creó a Dolly –la primera oveja clonada de la historia–, advirtió ayer sobre el riesgo de realizar prácticas similares en seres humanos. "Los seres humanos resultantes de un proceso de clonación, lejos de formar parte de una superraza, sufrirían niveles inaceptables de mortalidad infantil, abortos espontáneos, cáncer y probablemente envejecimiento prematuro", señaló Harry Griffin, subdirector de ese centro asistencial.

Para Griffin, además, la idea "de que esta tecnología pueda utilizarse en humanos es tremendamente antiético".

Los creadores de Dolly ya habían advertido que la aplicación de la técnica de clonación aún tenía puntos oscuros. "Existe la necesidad de reconocer que esta tecnología está dando sus primeros pasos y presenta riesgos sustanciales –dijo Griffin–, incluso para las ovejas. Hay una gran incidencia de muerte en las últimas etapas del embarazo y poco después del nacimiento".

Repartidor asesinado

Un repartidor de productos lácteos fue asesinado ayer en el partido bonaerense de San Martín y sus dos compañeros resultaron ilesos, cuando cuatro hombres atacaron a balazos el camión de la empresa La Serenísima que conducía. El hecho ocurrió a las 6, en la localidad de Tropezón: los cuatro asaltantes interceptaron el camión para robarlo, pero su conductor, Jorge Arrazola, intentó esquivarlos y seguir camino. Los ladrones dispararon y por lo menos cuatro balas impactaron en su cuerpo y le causaron graves heridas.

Un médico de rehén

Dos hombres armados robaron 500 pesos de la Clínica Vaccarini de La Plata y huyeron llevándose como rehén al médico Pablo Maldonado, famoso en la zona por haber cambiado de sexo a Juana Luffi. Los dos asaltantes actuaron como grupo comando: entraron por la guardia y pasaron a internaciones donde redujeron a médicos y pacientes por igual. Al dejar el lugar, obligaron a Maldonado que los llevara en su auto, pero se quedó sin nafta en la zona de Gonnet, donde abandonaron el vehículo y liberaron al médico.

El hombre que cambió cara y vida para escapar

Prófugo hace siete meses, había cambiado su color de pelo, ojos y su cuerpo. Tenía DNI falso. Pero cayó por ver a su ex esposa.

Por Horacio Cecchi

Todo indicaba que ese y no otro era el momento preciso. En las primeras horas del día de ayer, miércoles 7, una comisión de la seccional 7a. de Lomas de Zamora, que se había desplegado estratégicamente a bordo de siete autos, logró atrapar a su ansiada presa después de infructuosas búsquedas iniciadas el 1º de junio del '97, es decir, 7 días y 7 meses largos. Alfredo Tur, Marcelino para más datos –¿habría que destacar que el primer nombre tiene 7 letras?– cayó bajo las redes que le habían tendido los uniformados mientras visitaba a su ex esposa en el barrio Villa Centenario de Lomas de Zamora. Terminaba así la aventura de un hombre que cambió su fisonomía, alteró su documento y trabajó en un cargo gerencial bajo falsa identidad para escapar.

En realidad, Tur, de 45 años, era un falso Alfredo Marcelino, nombres que había utilizado junto a su foto 4x4 en un documento de identidad apócrifo. Sus nombres reales son Ricardo Miguel, siempre Tur. Pero, no conforme, había adulterado por completo su fisonomía natal: del rubio de ojos claros y cejas tupidas, sus preferencias lo llevaron al castaño oscuro en sus cabellos, ahora algo más cortos, color de ojos variable entre el azul, el verde y el pardo, según la ocasión, cejas prolijamente depiladas y una faja que ajustaba las prominencias de su estómago en, aproximadamente, unos ocho a diez kilos menos.

Tur se encontraba prófugo de la Justicia. El Juzgado en lo Criminal y Correccional de Lomas No. 3, a cargo de la jueza Marta Carranza, había solicitado su captura por considerarlo presunto responsable del crimen de Pablo Aguirre, un joven de 18 años. Todo habría sucedido en la noche del 1º de junio del año pasado, en un bar pool propiedad del mencionado Tur (como Ricardo Miguel), luego de que la víctima y un grupo de amistades, saliendo de la discoteca Gigante, en el Camino Negro y la calle Londres, de Villa Centenario, cruzara primero unas palabras y después inevitables golpes de puño con otro grupo contrincante. Cuando la escena fue de proporciones, Tur habría salido de detrás del mostrador con una 9 mm en su mano y al parecer habría disparado provocando la muerte de Aguirre. A partir de ese momento nada más se supo sobre Tur, Ricardo, detrás de quien se inició una larga serie de búsquedas, todas infructuosas. Los primeros indicios que llegaron a manos de los investigadores señalaban el cambio de documentación. Mediante el ya clásico dispositivo de escuchas telefónicas y riguroso seguimiento de pasos por la ciudad de Buenos Aires y aledaños, los pesquisas dieron con un dato: Tur había regresado a los espacios públicos, pero esta vez no en el rubro gastronómico sino como empresario de la construcción. Según fuentes tribunalicias, su presencia había sido detectada en la empresa Mat Construcciones, ubicada en Uriburu al 600, en el barrio del Once, donde ejercía un cargo gerencial. "No sabemos quién es ni nos suena ese apellido, debe ser otra empresa con nombre parecido", afirmaron a **Página/12** en Mat Construcciones. Pero la información fue confirmada por la misma fuente judicial: "Aparentemente no tenían la menor idea de a quién habían contratado".


Alejandro Amdan

El edificio donde funciona la empresa en que Tur sería gerente.
Había matado a un hombre, tras lo cual escapó.

Otra pista que los investigadores incorporaron a la búsqueda señalaba que Tur habría levantado su propia empresa en el mismo ramo, y que además de la comisión policial sería insistentemente seguido por una larga fila de acreedores.

De todos modos, no fue en su actividad ejecutiva ni en su nueva faz empresarial donde le fueron tendidas las redes, sino entre los brazos de un amor que ya creía olvidado. La comisión policial rodeó la vivienda de su ex esposa, en Villa Centenario. Tur había llegado en un Gol rojo, pasadas las diez de la noche del día de Reyes, pero desatendiendo cualquier lógica de las premoniciones y el destino, se dejó estar hasta el día siguiente, el 7 de enero, número que finalmente le resultaría fatídico. Entre sus pertenencias le fueron secuestradas una chequera del Banco de Boston, una escritura también apócrifa que presuntamente utilizaba para adquirir inmuebles y otros dos autos.

Tur permanece ahora detenido en el calabozo de la seccional. Por él piden tres jueces: Carlos Ferreira Pella, del Juzgado Federal de Lomas por adulteración del DNI; Hugo van Schilt, del fuero Criminal y Correccional, por falsificación de un registro de conductor y otros documentos, y por el crimen de Aguirre la jueza Marta Carranza, del 3 de Lomas de Zamora, actualmente en feria, por lo que la causa, inevitablemente, recayó en el juzgado subrogante 7.

ACUSACION EN EL CASO CIPOLLETTI

"Fue mi hermanastro"

"El que gatilló fue mi hermanastro", gritó ayer a los periodistas Claudio Kielmasz, uno de los sospechosos del triple crimen de Cipolletti, cuando abandonaba la Cámara Penal de General Roca, luego de que le realizaran una serie de pericias psiquiátricas pedidas por el juez de la causa, Pablo Iribarren, en las que se declaró inocente.

Kielmasz se refería a Miguel Alberto Torres, pero su acusación no figura en los expedientes según explicaron Iribarren y el fiscal Alvaro Meynet. De acuerdo con lo que sostienen los abogados de las víctimas –Verónica Villar, María Emilia y Paula González–, Kielmasz es el que aparece como el más comprometido de los últimos cuatro detenidos –los hermanos José Luis y Víctor Arratia, y el mencionado Torres–. Su aparición en la causa surgió a partir de sucesivos contactos que mantuvo con los familiares de las chicas asesinadas, proporcionándoles datos que finalmente desembocaron en el hallazgo del arma utilizada. Pero con el correr de los días, su papel fue pasando de testigo encubierto a imputado, luego de otras tres versiones –además de esta última–, todas diferentes.

Según consta en la investigación, Kielmasz había afirmado haberse encontrado casualmente con los hermanos Arratia y Torres mientras daba un paseo por las vías, y ellos mismos le relataron que habían cometido el triple crimen, y que incluso había visto el cadáver de una de las chicas. Ahora, ante esta nueva versión acusadora no declarada en la causa, el juez afirmó a los periodistas presentes que "si es cierto que (Kielmasz) dijo eso los voy a tener que indagar a ustedes".

SE INSINUAN CAMBIOS TRAS LA MASACRE DE ACTEAL

Cayó el Señor de Chiapas

Página/12 en México

Por Darío Pignotti
Desde Chiapas

Dieciocho días después de la masacre de Acteal y a cinco de la asunción de Francisco Labastida como secretario de Gobernación, cayó el gobernador interino de Chiapas, Julio César Ruiz Ferro. Ruiz Ferro fue desde el 23 de diciembre (al día siguiente de la masacre) objeto de las acusaciones que desde la oposición política nacional y provincial reclamaron la disolución de los poderes en Chiapas y la convocatoria a nuevos comicios. Pese a la obstinación del mandatario saliente, en San Cristóbal se daba por descontada su caída luego del nombramiento del nuevo secretario de Gobierno, pero la designación de Roberto Albores Guillén como su posible sucesor despertaba reacciones mezcladas entre los factores de poder local, que ven en el diputado federal priista un elemento ajeno a Chiapas, de donde se alejó años atrás para construir su base de sustentación política en el Distrito Federal junto a Manuel Camacho Solís, ex negociador en los diálogos de la Catedral (febrero de 1994 en Chiapas). En declaraciones a la televisión mexicana, el presidente del consejo coordinador empresarial de Chiapas y el coordinador de la bancada panista (Pan, Partido Derecha Católica) en la Legislatura provincial reprobaron "que los chiapanecos seamos considerados ciudadanos de segunda por el poder central (que sigue) enviando al Estado a algunos para que hagan turismo político por un tiempo y luego se regresen allá". Mientras tanto, sin reaccionar en forma directa al cambio, el subcomandante Marcos, jefe de la guerrilla zapatista, dijo en un comunicado que tras la masacre de Acteal el gobierno ha dado por terminado el diálogo de paz en Chiapas, y que, "cumpliendo órdenes del presidente, el ejército lleva a cabo una ofensiva contra el EZLN para provocar choques armados".

Desde el zapatismo Javier Elorriaga, referente del Frente Zapatista de Liberación Nacional, se limitó a dar aprobación al desplazamiento de Ruiz Ferro sin avanzar en el modo ni el nombre de quien ocuparía su lugar. Las declaraciones de Elorriaga fueron junto al monumento del Angel de la Independencia, monumento del Distrito Federal en el que se mantiene un ayuno en reclamo del esclarecimiento de la sangría que dejó 45 indígenas asesinados. Dos hechos indicaron que la suerte de Ruiz Ferro ya estaba echada luego de los acontecimientos políticos que abrieron la semana. El lunes, su propio secretario de Gobierno Tovilla Cristiani reconoció ante la Procuraduría del ministerio público que el mediodía del 22 de diciembre recibió la comunicación en la que el vicario de justicia y paz del obispado de San Cristóbal, Gonzalo Ituarte, lo alertaba de informaciones preocupantes originadas en Acteal. Según rumores, fue en la reunión entre el secretario Labastida y una delegación de la Cocopa (Comisión mediadora parlamentaria) cuando el funcionario ofreció la cabeza del gobernador como trofeo que testimonia la voluntad dialoguista del gobierno.



Julio César Ruiz Ferro (der.) junto al presidente Ernesto Zedillo, en otros tiempos.
Ayer, Zedillo le bajó el pulgar, en una movida insinuada en las investigaciones recientes.

> La designación de un moderado como reemplazante de Julio César Ruiz Ferro hizo surgir nuevas esperanzas, pero Marcos da por roto el diálogo de paz.

Lo que en la Argentina se conoce como rosca, en el argot político mexicano es "grilla". Fue una "grilla" la que dejó fuera de juego a Ruiz Ferro luego de los servicios prestados por omisión o acción a la estrategia de fortalecer la guerra contrainsurgente a través de "crear y apoyar grupos paramilitares", tal como explica un documento secreto del ejército mexicano publicado esta semana por la revista *Proceso* (y desmentido esta semana por el ejército) que dice que desde febrero de 1995 grupos como Paz y justicia y Los chinchulines han sido premiados con presupuesto oficial y probablemente oficioso para convertirse en verdaderas organizaciones paramilitares.

No sobran elementos para creer que con el alejamiento de Ruiz Ferro queden sepultadas las estrategias de exterminio o militarización del conflicto. La espectacularidad de su caída no es menor que la de su antecesor Eduardo Robledo Rincón (hoy embajador en la Argentina), ocurrida también luego de un golpe, como fue la avanzada del ejército federal contra Rafael Sebastián Guillén (alias Marcos). Según muestran los hechos, el gobierno de Zedillo se repite por lo menos en una operación binaria: primero manu militari, luego gestos conciliadores y mesa de diálogo.

Pero entre febrero del '95 y enero del '97 la mecha se acortó y una nueva "defección" oficial en su disposición de diálogo podría llevar a una explosión sin retorno en Chiapas.

ENTRAN EN PROFUNDIDAD EN LAS ZONAS REBELDES

Desarman sólo a zapatistas

El País de Madrid

Por Antonio O. Avila
Desde San Cristóbal de las Casas

El ejército mexicano ha logrado decomisar en 12 días un verdadero arsenal en distintas regiones de Chiapas. Se trata de una campaña de "desarme" que presenta otras aristas, pues ha permitido a la tropa llegar prácticamente hasta el centro neurálgico y político del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

Desde febrero de 1995, cuando los militares lanzaron una ofensiva que llevó a los combatientes del EZLN a replegarse, soldados transitan en la llamada "zona de conflicto", formada por las cañadas de Las Margaritas, Ocosingo y Altamirano, y han instalado bases en lugares como San Quintín y Guadalupe Tepeyac, la primera sede del cuartel general de los zapatistas tras alzarse en armas.

Pero, en el marco de la nueva crisis desatada tras la matanza de 45 indígenas tzotziles en la población de Acteal, las tropas federales aumentaron sus patrullajes y misiones en la selva Lacandona y otros puntos de fuerte influencia y presencia zapatista, lo que ha propiciado encuentros con supuestos guerrilleros. Según fuentes castrenses, todos los operativos para aplicar "indiscriminadamente" la Ley de Armas Prohibidas en las zonas zapatistas se han desencadenado por incidentes concretos, como seguimiento de sospechosos o contacto visual con "encapuchados". Las acciones han rendido frutos y, de acuerdo con el Ministerio de la Defensa Nacional, entre el 25 de diciembre pasado y el 5 de enero han sido "asegurados" (capturados) un total de 40 armas, más de 14.000 cartuchos de diferentes calibres y otros artículos. Las operaciones no han llegado a la zona norte, donde también ha sido denunciada la presencia de "paramilitares", a los que organizaciones campesinas locales prozapatistas vinculan con el gubernamental Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Según los partes militares, en los municipios prozapatistas de Ocosingo, Altamirano y Las Margaritas han sido decomisadas 20 armas largas y 6 cortas, así como 2765 cartuchos. En la región de Los Altos, donde grupos "paramilitares" son señalados como culpables de la matanza de 45 indígenas en Acteal, los militares han capturado 7 armas largas, 2 cortas y 11.331 cartuchos.

Los zapatistas han rechazado la propiedad de al menos uno de los escondrijos, el de Yalchipic, en las cañadas de Altamirano, pero las protestas organizadas por mujeres de la región por la presencia de los militares, así como el hecho de que los guerrilleros han reconocido que allí funcionaba una especie de base de operaciones, parecen indicar que las armas encontradas allí sí eran de los zapatistas.

MIRADOR

CHILE

Repudian a Pinochet

El ex dictador Augusto Pinochet ha demostrado tener una piel de rinoceronte para las críticas. Eso lo va a ayudar bastante en su próxima incorporación al Senado porque, ya ayer, la Cámara de Diputados aprobó una declaración de repulsa a su ingreso en la Cámara alta, una moción impulsada por la oficialista Concertación por la Democracia en Chile. Por ahora, sin embargo, la medida no contempla la anunciada presentación de una acusación constitucional para bloquearle a Pinochet el camino hacia la banca del Senado, lo que hubiera significado su separación automática del mando del ejército y el probable surgimiento de una crisis institucional. Los signos son ominosos, y han incluido rumores de acuartelamiento y movimientos de tropas.

BRASIL

Todo vuelve, hasta Collor

"Yo soy candidato a la presidencia de Brasil". El autor de esta frase no fue el presidente Fernando Henrique Cardoso ni Luiz Inacio "Lula" da Silva, sino –insólitamente– el ex mandatario Fernando Collor de Mello, quien renunció a la presidencia en diciembre de 1992 horas antes de ser destituido por el Senado de su país en un escándalo de corrupción y de tráfico de influencias. "Yo soy candidato. Podemos decir que hay 100 por ciento de certeza de que me presente como candidato", afirmó Collor en Miami, menos de 48 horas después de que el juez federal brasileño Antonio Oswald Scarpa le restituyera sus derechos políticos. Collor dijo también que se presentaría a las elecciones de octubre para "recuperar el poder que me fue quitado por un golpe de Estado parlamentario". Pero todavía queda por verse si la decisión del juez es confirmada por instancias más altas de la Justicia, aparte del hecho de que, para la mayoría de los brasileños, Collor ya es sólo un mal recuerdo.

El ayatola bueno tendió su mano a Estados Unidos

"Debería producirse una primera brecha en este muro de desconfianza para preparar el cambio", dijo el presidente iraní en una entrevista-mensaje con implicancias notables.

Por Claudio Uriarte

Finalmente, el presidente iraní Mohammad Katami presentó ayer su ramo de olivo a Estados Unidos. Al "pueblo" de Estados Unidos –esto es– porque del gobierno –y con el gobierno– no quiso hablar. Este mensaje tomó la forma de una entrevista conducida en Teherán por la corresponsal de CNN Christiane Amanpour y contuvo algunas definiciones muy importantes: 1) Irán admira y respeta el equilibrio entre libertad y religión representado por EE.UU.; 2) la toma de 52 rehenes norteamericanos en la embajada estadounidense por 444 días después de la Revolución Islámica debe comprenderse como un desborde de fervor revolucionario que es impensable en las actuales circunstancias, con una "sociedad institucionalizada y un gobierno libremente electo"; 3) Irán –contrariamente a la rutinaria consigna de "Muerte a América"– no alberga malos deseos para el pueblo norteamericano, no quiere destruir la nación norteamericana y Katami mismo condena personalmente actos tales como la quema de la bandera norteamericana; 4) Irán también condena el terrorismo, ve la muerte de civiles inocentes –como ocurre en Israel– como crímenes y apoya la paz entre musulmanes, cristianos y judíos; 5) Irán no quiere construir armas nucleares, y 6) este gobierno considera que lo fundamental es el imperio de la ley. Pero, por otra parte: 7) Irán no quiere un diálogo gobierno a gobierno con EE.UU.; 8) no apoya el proceso de paz en Medio Oriente y condena a Israel como un Estado racista y expansionista.

Para un ayatola, este desempeño fue extraordinario y mostró su determinación de avanzar contra sus oponentes conservadores, "que se consideran por encima de la ley" (una alusión al ayatola Alí Kamenei, líder espiritual de la nación, cuyos poderes no están regulados por nada). Estados Unidos, claro, reaccionó con la habitual "cautela", dando la bienvenida a los altos conceptos de Katami sobre la sociedad norteamericana pero deplorando que el presidente no hubiera hablado de un diálogo gobierno a gobierno. Algunos funcionarios dijeron también que no debían esperarse "contactos informales" como un precalentamiento para una aproximación más formal. Si esto es verdad, se trataría de un error considerable: Irán no sólo es el referente ideológico –por lo menos– de los grupos terroristas que luchan contra el proceso de paz, sino un actor con peso regional muy decisivo en el balance de poder en Medio Oriente. Establecer una relación con su sector más reformista y abierto apuntaría a aislar a Estados delincuentes como Irak y debilitaría la posición de Siria como el poder más hostil a la paz en la región. Por eso, es más razonable suponer que Washington ya ha pedido o está por pedir a sus intermediarios suizos que intercedan ante el "ayatola bueno" para que exploren posibilidades de un diálogo en serio, más allá de los intercambios de "intelectuales, estudiantes" y otros que Katami se animó a mencionar en público.

> **Acercamiento:** *Un acercamiento EE.UU.-Irán debilitaría al extremismo, aislaría a Estados delincuentes como Irak y reduciría el veto de Siria a la paz.*

Porque la entrevista fue notable también por dejar claras las cosas que todavía están off-limits, incluso para un político tan audaz como Katami. De Israel no se puede hablar y de relaciones con Estados Unidos tampoco, lo que marca las líneas que el presidente iraní no puede cruzar. Es verdad que su gobierno fue elegido con un mandato abrumador –especialmente por los jóvenes y las mujeres–, pero también lo es que Kamenei retiene prerrogativas sustanciales, entre las cuales se cuenta la dirección de la policía y la administración de prisiones. En los últimos días, uno de los periódicos de la fracción de Kamenei llegó a advertir al presidente que sus palabras serían escuchadas con mucho cuidado, y que se "cortaría la mano" de aquel que osara reconciliarse con el Gran Satán. Por eso, gran parte de las verdaderas intenciones de Katami sólo pueden ser inferidas por debajo de su discurso, de sus modales sonrientes y razonables, de la cortesía con que trató a su interlocutora y del conocimiento de Estados Unidos del que hizo gala –llegó a citar *Democracia en América*, el clásico de Alexis de Tocqueville–.

Pero esto recién empieza.



Katami habla de un "diálogo entre civilizaciones".
Pero EE.UU. pide un diálogo de gobierno a gobierno.

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED

Netanyahu sin rumbo

El premier israelí Benjamin Netanyahu se encuentra entre la espada y la pared, acosado por las diferentes facciones de su coalición de gobierno que resucitan las amenazas de dejarlo caer, tanto si procede a la segunda fase del repliegue de Cisjordania como si la suspende. La salida del gabinete del ex canciller David Levy ha dado alas a los partidos de la ultraderecha religiosa, que exigen a Netanyahu que no proceda a la retirada, pero los sectores más moderados del Ejecutivo, en una contraofensiva, han emplazado a Netanyahu a cumplir los acuerdos firmados con la Autoridad Palestina (AP), so pena de romper la coalición.

Navegar entre dos aguas, y ambas turbulentas, ha obligado a Netanyahu a adoptar una posición de firmeza ante el mediador norteamericano Dennis Ross, con el que ayer se reunió por segunda vez en 24 horas. El primer ministro aseguró que la voluntad de su gobierno es avanzar en el proceso de paz, siempre bajo el principio de que la AP cumpla también con sus obligaciones. Pero Netanyahu ha evitado pronunciarse sobre el repliegue que debe ser aprobado por el gobierno, y mucho más sobre el porcentaje del territorio de Cisjordania que se transferirá a la AP. Incluso aseguró que, de ser aprobado, se esperarán cinco meses antes de implementarlo, para poner a prueba la voluntad de cumplimiento de los palestinos.

Como la mayoría en el Parlamento de sólo un diputado deja el futuro de Netanyahu en sus manos, los partidos ultranacionalistas, como Tierra de Israel, han desplegado toda su artillería contra el proceso de paz. El líder de esta formación, Michael Kleiner, recordó a Netanyahu que sólo con que la cuarta parte de sus 18 diputados voten contra él habrá caído el gobierno. Nueve representantes de Tierra de Israel han transmitido por escrito al primer ministro que apoyarán una moción de censura "si da tierra a los palestinos". Pero en el extremo opuesto, formaciones más moderadas –como Tercera Vía y el partido de los inmigrantes rusos– amenazan con que se irán si Netanyahu no cumple lo firmado.

LA CRISIS DE LOS DESEMPLEADOS NO PIERDE INTENSIDAD

Crece la protesta de los desocupados

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Miles de personas se movilizaron ayer en varias ciudades de Francia para pedir más ayuda social. El gobierno socialista no ha tenido tiempo de cumplir sus promesas y se insinúa una crisis.

El movimiento de protesta de los desempleados franceses que se inició antes de la Navidad pasó la barrera del Año Nuevo sin perder ni su intensidad, ni su alto poder de desestabilización. Ayer, los desocupados que reclaman el pago de una prima de fin de año (500 dólares) y un incremento de la ayuda mínima social lograron movilizar a miles de personas que manifestaron en varias ciudades del país. Tras haber ocupado antes de la Navidad decenas de locales de los subsidios sociales y de las agencias nacionales del trabajo, los desempleados trasladaron a la calle su movimiento de protesta. París y Marsella, el gran puerto del sur de Francia, fueron escenario de desfiles coloridos con desempleados golpeando envases de queso vacíos, mostrando facturas de luz impagas o, como en la capital francesa, empujando carritos de supermercado vacíos.

La ola social que levantan los desocupados no tiene el alcance de las huelgas de 1995 que paralizaron a Francia durante un mes. Sin embargo, por estrecho que sea, el movimiento evoca la problemática mas grave que conocen los países europeos, el desempleo, al tiempo que pone en dificultades al gobierno socialista de Lionel Jospin. Este no tuvo tiempo de promover las medidas prometidas en la campana electoral: los desempleados encendieron una chispa cuyo impacto ya dividió a la mayoría rosa-verde-roja que surgió de las urnas en mayo de 1997.

Ecologistas, comunistas, sectores duros del socialismo y hasta el mismo Partido Socialista urgieron al gobierno a que tome medidas

> **Chispa:** *Los desempleados encendieron una chispa cuyo impacto ya dividió a la mayoría rosa-verde-roja que surgió de las urnas en mayo.*

de urgencia para facilitar la inserción social. Estas demandas, sumadas a la presión que ejercen sobre el gobierno los sindicatos y las asociaciones de defensa de los desempleados obligaron al primer ministro a salir al paso de los reclamos. Jospin y su ministra de Trabajo recibirán hoy a las organizaciones patronales, a los sindicatos y a las asociaciones de desempleados. Se trata, según la versión oficial, de dar a conocer las decisiones sobre la forma de mejorar de "manera concreta e inmediata" las "situaciones de urgencia reveladas por el movimiento de los desempleados".

Esta es la primera vez desde que se inició el conflicto que el primer ministro interviene directamente. Hasta hace algunas horas, hubo otros ministros que manifestaron su solidaridad con los desempleados sin llegar nunca a neutralizar la avalancha. La intervención de



Una de las marchas ayer en Marsella.
Piden más beneficios y una prima especial.


En París, una marcha de carritos vacíos.
El gobierno recibirá hoy a los líderes.

Jospin y el anuncio de medidas concretas se produce en un delicado momento. El silencio de Jospin no hizo más que incrementar el debate en el seno de la izquierda gubernamental y parlamentaria, dividida en relación a las medidas que debían proponerse. Más aún, ese debate y la disonancia de las posiciones –desde las más extremas como la de los verdes y los comunistas hasta las más moderadas– eclipsaron lo que en realidad constituye una de las grandes realizaciones del gobierno de Jospin: la presentación, el miércoles, en la Asamblea Nacional, del proyecto de ley que hará pasar de 39 a 35 las horas semanales de trabajo en el año 2000.

Los desempleados que manifestaron en París ante los locales de UNEDIC, el organismo que gestiona los fondos del desempleo, obtuvieron nuevos fondos. Estos, apenas dos millones de dólares, están lejos de satisfacer las necesidades de un sector de desocupados que carece de ingresos mínimos de subsistencia. La crisis surgió en Francia desde un sector del vasto mundo de los desempleados –más de tres millones–. Son los llamados desempleados de "larga duración", es decir, quienes llevan más de dos años sin encontrar trabajo, los que interpelaron a las autoridades. Tras haber agotado el seguro de desempleo y todas los dispositivos de ayuda que existen en Francia, estos desempleados caen paulatinamente en un abismo de pobreza inimaginable en los países ricos. El drama de ese sector se incrementa con el tiempo. Cuanto más prolongada es la inactividad, más imposible resulta encontrar trabajo. Los socialistas, que fueron elegidos en mayo del '97, en gran parte por la plataforma electoral anti desempleo, enfrentan hoy un "pedido de cuentas pendientes" que se origina en un núcleo muy preciso de la sociedad. Todos los planes elaborados hasta ahora no lograron incorporar a la vida activa a los desocupados de larga duración. Jospin tiene ahora cita con la ilusión que hizo nacer durante la campaña.

ARGELIA ARMA A LOS CIVILES CONTRA LOS ATAQUES TERRORISTAS

Cómo apagar un incendio con nafta

En una decisión insólita y llena de impotencia, el gobierno de Argelia inició el reparto de armas a los grupos de autodefensa de varios pueblos en el oeste del país, región que sufrió el domingo pasado la peor masacre desde el inicio de la violencia del GIA (Grupo Islámico Armado). El gabinete del general Liamín Zerual difundió ayer la cifra oficial del hecho –62 muertos y 48 heridos– ocurrido en la región de Relizane, mientras la prensa manejaba cifras de 600 muertos y sigue informando sobre masacres –170 muertos– que se están produciendo desde el domingo en la región de Uarsenis. Luego de una semana signada por la presión europea y norteamericana para permitir el acceso internacional al país árabe, hoy se reúne la Unión Europea bajo la presidencia de turno del canciller británico, Robin Cook, que impulsa directamente una cooperación antiterrorista, para decidir el envío de una delegación de la llamada "troika" europea –los dos presidentes anteriores del organismo y el actual– a Argel, mientras el gobierno de Canadá ya anunció que mandará a su propio enviado. Desde el mundo árabe y la oposición argelina se pide vía libre a los extranjeros, pero el gobierno sigue considerando las múltiples gestiones como "actos de injerencia".

Casi displicentemente, como un artista que vende caro su prestigio rechazando las jugosas ofertas que le llueven esperando la más oportuna, el gobierno argelino declaró ayer "no haber solicitado ninguna forma de ayuda" al extranjero. Pero nada en un país que decidió armar a sus ciudadanos connota prestigio o seriedad. El país árabe es, desde 1992 -año de comienzo del terrorismo islámico– y cada vez más, un compendio de misterios donde la única certeza es la muerte en variantes morbosas como incendio de cuerpos, mutilaciones y degüellos. No sólo no hay forma de saber con exactitud la cantidad de muertos y la fecha de cada ataque del GIA, debido principalmente a lo remoto de las aldeas donde se producen muchas de las masacres, sino que el grupo terrorista, del cual no se conocen patrones claros de acción, generalmente no se atribuye las matanzas pero siempre es señalado como el único culpable.

La violencia, que parece imposible de frenar, crece ostensiblemente en el mes de Ramadán, cuyo sentido religioso inspira a los integrantes del GIA a multiplicar sus ataques. A poco más de una semana de iniciado este período, las cifras oficiales –140 muertos– se acercan demasiado a los 200 reconocidos oficialmente como balance de los 30 días del Ramadán del año pasado. Con semejantes proyecciones, Estados Unidos, la Unión Europea y algunos países árabes como Arabia Saudita comenzaron una presión en busca de la "internacionalización" del conflicto que remedie el hecho de que el gobierno de Argelia no puede "proteger a la población de estas atrocidades", como dijo ayer Cook.

Sin embargo, el razonamiento de Zerual y su gabinete es distinto: el problema es un "asunto interno". Por eso decidió responder a su propia impotencia armando a los civiles, con todas las consecuencias que ello implicará.


Civiles armados por el ejército en el oeste de Argelia.
La decisión de Zerual podría multiplicar la violencia.

NOTICIERO

Italia. Gabriel Batistuta marcó un gol para la Fiorentina pero su equipo no supo mantener la ventaja ante el Juventus y empató 2-2 el partido de ida de los cuartos de final de la Copa Italia. Rui Costa abrió el marcador, aumentó el argentino pero Inzaghi y Zidane empataron en el segundo tiempo. Parma venció 1-0 al Atalanta con gol de Chiesa y hoy juegan Milan-Inter. En el adelantado Lazio había goleado 4-1 a la Roma.

España. El francés Christian Karembeu fue presentado ayer como nuevo jugador del Real Madrid tras su complicada salida de la Sampdoria. El técnico Jupp Heynckes no está muy convencido de incluir al nuevo número 22 en el derby del domingo con el Atlético.

Brasil. Bebeto, de 33 años, es la nueva incorporación del Botafogo. El goleador jugará en el club carioca a préstamo hasta diciembre.

Aniversario. Se cumplen hoy tres años de la muerte de Carlos Monzón. El ex campeón mundial de los medianos falleció en un accidente automovilístico en la ruta provincial 1 de Santa Fe cuando volcó el Renault 19 que conducía. Monzón gozaba de un régimen de libertad condicional y le faltaban siete meses para cumplir la condena por el asesinato de su esposa Alicia Muñiz.

Ajedrez. Anatoly Karpov y Viswanathan Anand hicieron tablas en 55 movimientos y al cabo de 5 horas de juego de la quinta partida. Si Karpov logra medio punto en la partida de hoy habrá retenido el título de campeón mundial de la FIDE.

Natación. La norteamericana Erica Rose y el ruso Alexei Akatiev se adjudicaron ayer las dos primeras medallas de oro en la especialidad de 5 kilómetros en mar abierto en el mundial que se disputa en Perth, Australia. El medallero ubica a Estados Unidos al frente con 2 medallas de oro, Rusia con una de oro y otra de plata, Australia y Holanda tienen una de plata cada uno e Italia 2 de bronce.

Tenis. Australia quedó a un paso de la final de la Copa Hopman al vencer a España por 2-1 en el Grupo A mientras que Sudáfrica se impuso por el mismo marcador a Alemania en el Grupo B. Si Australia vence hoy a Eslovaquia será finalista.

AFP



Holyfield le pone la oreja a Tyson

La llegada del nuevo año trajo al mundo del boxeo la confirmación de que Don King quiere enfrentar de nuevo a su pupilo Mike Tyson con el monarca de los pesos pesado Evander Holyfield. El boicot diplomático que hizo King a la pelea de unificación entre Holyfield, campeón de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) y de la Federación Internacional de Boxeo (FIB), contra el británico Lennox Lewis, titular del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), fue la primera muestra de las intenciones del poderoso promotor.

Ahora le ha tocado el turno de la promoción de la segunda pelea de revancha contra Tyson al propio Holyfield, quien también tiene firmados los derechos de los próximos dos combates con King. Holyfield, quien el pasado mes de junio sufrió dos mordiscos de Tyson en ambas orejas, dijo que no tenía ningún inconveniente en enfrentarse por tercera vez con el ex campeón del mundo. "Si Tyson consigue de nuevo la licencia para boxear, por mi parte no hay ningún problema en que podamos enfrentarnos de nuevo en el cuadrilátero", comentó Holyfield. "Antes que nada soy un profesional y debo demostrar que no le tengo miedo a nadie", agregó.

Las declaraciones de Holyfield, quien también considera que la suspensión a Tyson era la apropiada para hacerle pagar por el error que cometió, se unen a la campaña de relaciones públicas que King comenzó hace varios meses para conseguir que el ex campeón del mundo vuelva a pelear este año. Tyson tiene previsto presentar la solicitud oficial ante la Comisión Atlética de Nevada para que le devuelvan la licencia que le fue retirada en julio indefinidamente como consecuencia de los mordiscos que le propinó a Holyfield. De acuerdo con la ley que rige el boxeo en el estado de Nevada, un profesional suspendido indefinidamente puede presentar la solicitud para recuperar la licencia después de haber cumplido el primer año de sanción, figura a la que con toda seguridad se acogerá Tyson. La Comisión Atlética de Nevada decidirá por votación si Tyson ha hecho los méritos suficientes para que le levanten la suspensión, algo que la mayoría de los expertos del mundo del deporte del boxeo consideran que está garantizado.

Las declaraciones de Holyfield también ponen de manifiesto que no piensa enfrentarse a ningún rival de categoría en los próximos meses para no arriesgar la pelea revancha contra Tyson, que podría darse a finales del verano boreal. "Deseo la unificación del título, pero no está en mi poder tomar la última decisión", comentó Holyfield. "Los promotores son los que tienen la palabra y lo único que puedo decir es que estoy listo para enfrentarme a Lewis." Lo mismo dijo el campeón británico Lennox Lewis, pero de acuerdo con la cadena de televisión por cable HBO, que sería la responsable de la transmisión de la pelea, ambos boxeadores pidieron cifras económicas desorbitadas e imposibles de aceptar.

PRESENTARON LOS NUEVOS AUTOS

Ferrari y Williams, joya nunca taxi

La escudería italiana Ferrari y la inglesa Williams presentaron sus autos de Fórmula 1 con los que participarán del campeonato de 1998. La gran novedad es el cambio de colores en los autos de Jacques Villeneuve y Heinz Harald Frentzen, que pasaron del azul y blanco a un rojo muy parecido al que históricamente utiliza el equipo italiano.

Las máquinas que conducirán Michael Schumacher y Eddie Irvine fueron presentadas en la fábrica de Maranello. El nuevo Ferrari es un F300. Tiene un motor de 3 litros y 10 cilindros en V de 80 grados con una cilindrada de 2997 centímetros cúbicos, es 10 milímetros más corto que el anterior y 0,961 centímetros más bajo pero conserva su peso de 600 kilogramos. La presentación de Williams fue más modesta ya que el nuevo modelo FW20 recién estará listo a fin de mes pero la puesta en escena fue para mostrar al Williams pintado de rojo con adornos también nuevos como el canguro negro sobre un rombo amarillo y detalles en crema. El cambio de color se debe a que el patrocinador del equipo, la tabacalera Rothmans, quiere promocionar su nueva marca de cigarrillos Winfield, cuya cajilla es rojo carmesí. La presentación fue en los estudios cinematográficos Pinewood, en Londres, donde se rodó la última película de James Bond.

AFP



Frentzen y Villeneuve a bordo del Williams rojo.

"Si el rojo me hace más veloz, mejor", dijo el campeón.

ESCOLASO

Nacional
(Matutina-Letras **M-N-P-X**)

1	7495	11	7205
2	2116	12	2567
3	8680	13	1758
4	9458	14	4129
5	3733	15	3254
6	4132	16	5823
7	7219	17	5150
8	0312	18	2330
9	9183	19	7379
10	6450	20	2097

Nacional
(Vespertina-Letras **A-O-U-P**)

1	4492	11	7534
2	9132	12	1878
3	2203	13	0170
4	7647	14	5702
5	9139	15	5130
6	2476	16	6778
7	6399	17	2587
8	5820	18	7452
9	5664	19	5728
10	4206	20	2038

Bonaerense
(Vespertina)

1	393	11	343
2	221	12	949
3	876	13	818
4	789	14	424
5	053	15	338
6	634	16	347
7	137	17	088
8	387	18	149
9	031	19	772
10	271	20	204

Nacional
(Nocturna-Letras **B-L-T-W**)

1	5505	11	4381
2	1445	12	1012
3	5782	13	2735
4	2589	14	8425
5	2645	15	1811
6	5517	16	4015
7	1402	17	4495
8	1790	18	1661
9	4173	19	7251
10	3361	20	0506

Bonaerense
(Nocturna)

1	052	11	736
2	267	12	882
3	698	13	370
4	858	14	361
5	705	15	299
6	071	16	600
7	183	17	110
8	849	18	484
9	055	19	314
10	391	20	274

BILARDO ADMITE QUE PUEDE SER ENTRENADOR DE IRAN

"Estamos por arreglar"

El lunes estuvo reunido en la embajada con el encargado de negocios iraní. Quiere un contrato a largo plazo "para hacer crecer el fútbol allá". Viajaría el 23 a Teherán para hacerse cargo de la selección. Sería su tercer mundial.

Por Carlos Stroker

–No me diga que va a arreglar y va a dirigir a Irán.

–Estamos en eso, vamos a ver si arreglamos, hay posibilidades, pero esto no es una cuestión de dinero. Esto lo tienen que resolver ellos. Mi idea es hacer algo a largo plazo. Dirigiría hasta el final del mundial y después haría lo que hago en otros países, iría para hacer fuerte el fútbol en ese país.

–¿Y cómo se va a hacer entender?

–No sé, eso se arregla.

–Recuerdo que cuando asumió en Boca dijo que los jugadores no entendían lo que quería. Me imagino los iraníes.

–Vamos a esperar, pero el contacto está y ellos son los que tienen que decidir.

A Carlos Bilardo se lo escucha entusiasmado. Sería el primer entrenador argentino en conducir a la selección de Irán. Pero aún restan detalles por resolver, aunque el ex técnico de Argentina es optimista. Sabe que en Francia puede protagonizar "el" partido del mundial frente a Estados Unidos, en Lyon, el 21 de julio después del debut frente a Yugoslavia en Saint Etienne y antes del cierre en Montpellier con Alemania. "Sé que ese es "el" del mundial", reflexionó Bilardo ante **Página/12**. Lo es y todas las miradas estarán puestas en ese cotejo, que puede ser histórico.

–Me imagino que los iraníes ya le pidieron que gane ese partido.

–Yo de política no hablo, pero me enteré de que los norteamericanos, cuando Irán se clasificó, le mandaron una felicitación a la Federación Iraní de Fútbol. Acá no hay que hacer política. Todos saben cómo pienso.

–¿Con quién habló sobre el contrato?

–El contacto, primero lo hace un empresario petrolero de Estados Unidos, que trabaja con Irán hace unos 20 años y acá me habló un señor empresario que exporta especies agrícolas hace varios años. Hablamos, hablamos y ahora restan definir detalles.

–¿Y con los iraníes, habló?

–Sí, estuve el lunes a las 14 en la Embajada de Irán y ahí me habló creo que el encargado de negocios. Yo les di mi proyecto, pero no quiero viajar hasta resolver todo. Yo soy así, si voy es porque todo se cerró.

–¿Y cuándo se cierra?

–En los próximos días quedará definido, por sí o por no.

–¿Mientras estuvo en la embajada, en algún momento se habló de otras cosas, como el tema de la AMIA y la embajada de Israel?

–No, para nada. No me hablaron de política y yo tampoco hablo de política.

–¿Y cuáles son esos puntos a resolver?

–Lo del mundial está cerrado, pero yo quiero además firmar por más tiempo y no sólo por seis meses. Mi idea es ir allá y tratar de dar clases y fomentar el fútbol. Como hago con Estados Unidos y Japón y como en un momento pensamos con Maradona. Ir a Arabia Saudita, viajar los lunes y hablar de fútbol. Estar cinco o seis días al mes para hacer fuerte el fútbol.

–Usted, que es un fanático del fútbol, ¿cuántos videos vio de Irán?

–Vi tres o cuatro videos.

–¿Y cómo juegan?

–Irán es diferente, por ejemplo, de Arabia Saudita. En Arabia son parecidos a los brasileños y los iraníes, a los europeos. Son más veloces, de meter más.

–¿Usted es consciente de que harán todo lo posible por tenerlo?

–Sí, me imagino. Hablamos hace un mes con la gente de la Federación de Irán. Al anterior presidente de la Federación le dieron salida porque no pudo contratarme. Ahora hay otro presidente y veremos qué pasa, pero mi proyecto es, como siempre, a largo plazo. Vamos a esperar. Yo tendría que viajar el 23 si ellos aceptan, pero en realidad lo tienen que resolverello. Si aceptan la propuesta, viajo, pero quiero hacer lo mismo que hago siempre. Arreglo todo acá y, cuando termino de arreglar, voy. Lo hago desde que me hice cargo del Cali en Colombia.

–Usted puede llegar a protagonizar el clásico del mundial. Si gana, ¿se imagina cómo lo van a idolatrar los iraníes?

–Yo no me meto en política. Esto es fútbol. Yo no le debo nada a nadie y siempre me mantuve en la misma línea.

Alejandro Amdan



Carlos Salvador Bilardo mudaría a Irán sus conocimientos futbolísticos.
"Mi idea es ir allá y tratar de dar clases y fomentar el fútbol.Como hago con Estados Unidos y Japón."

IRAN PUEDE SER RIVAL DE ARGENTINA

¿Y si Bilardo nos elimina?

Por C. S.

Si en el Mundial los iraníes se clasifican en su zona y la selección argentina lo hace en su grupo y, si después ambos equipos pasan los octavos de final, entonces Carlos Bilardo y Daniel Passarella se encontrarán cara a cara en cuartos de final.

Irán jugará su segundo mundial. El primero fue en 1978, precisamente en la Argentina y se quedó afuera en primera ronda. Empató 1-1 con Escocia perdió 3-0 con Holanda y 4-1 con Perú. Hoy, la situación del fútbol iraní ha cambiado. Hay más de 20 mil clubes registrados en todo su territorio y tiene una cantidad superior a los tres millones de hombres que practican el deporte, aunque de manera casi amateur. Bilardo va a lo profesional y allí se va a encontrar con una selección que juega como a él le gusta, con líbero y stopper y que se clasificó para Francia 98 con el último suspiro. Para un buen resultadista como Bilardo no hay nada mejor que los números. En las eliminatorias jugó 17 partidos, ganó 8, empató 6 y perdió 3. Convirtió 57 goles y recibió 17. Tiene el record de una goleada en partidos eliminatorias obtenido cuando venció 17-0 a Islas Maldivas. Sin embargo, tuvo que ir al repechaje por la última plaza con Australia, el campeón oceánico. Empató 1-1 en Teherán el partido de ida y en la revancha en Melbourne perdía por dos goles, pero insólitamente empató 2-2 cuando faltaba poco tiempo y logró la clasificación porque el gol de visitante se consideraba doble. Sus figuras principales son el volante Ali Daei y los delanteros Khodad Azizi, quien juega en el Persopolis y Karim Bagheri, hombre que militó en el fútbol alemán y es el goleador del equipo. También cuenta con un buen arquero, Ahmadreza Abedzadeh, quien fue la figura en el encuentro que le dio a Irán la clasificación, tras empatar ante Australia. Irán juega su primer encuentro en Francia 98 ante Yugoslavia, en Saint Etienne, ciudad que será refugio de los argentinos; el segundo, frente a Estados Unidos en Lyon a pocos kilómetros de Saint Etienne y el tercero, con Alemania en Montpellier. Desde el 4 de diciembre, cuando se sortearon los grupos y los partidos del mundial y el azar señaló que debían enfrentarse Estados Unidos-Irán, ése pasó a ser uno de los partidos más esperados del campeonato aunque no por razones futbolísticas sino políticas.

Si llega a un acuerdo, Bilardo se convertiría en el único entrenador argentino en estar tres veces en un mundial de fútbol, ya que dirigió la selección nacional en México 86 y en Italia 90 con las que logró un título y un subcampeonato.

Angel Cappa en Racing

Angel Cappa asumirá hoy la conducción técnica de Racing Club, pese a que todavía no se desvinculó Carlos Babington. Cappa firmó ayer su contrato y conocerá al plantel hoy a las 9 en el estadio de Avellaneda. Ya anunció que hará entrenamientos en doble turno y el fin de semana viajará con el grupo a Mar del Plata donde el lunes debutarán ante Independiente en la Copa de Oro. Babington mantiene un litigio con las nuevas autoridades de Racing. Daniel Lalín no reconoce el contrato firmado por las anteriores autoridades porque dice que no fue homologado por la Asamblea de Representantes con lo cual se niega a pagar la indemnización. El vínculo de Babington concluía en setiembre.

Serna y Cardoso

El colombiano Mauricio Serna dijo ayer que "me da lo mismo jugar en Boca o en Racing aunque estar al lado de Córdoba y Bermúdez sería muy bueno. Pero yo soy un profesional y jugaré donde me toque". Serna iba a ser comprado por Racing, pero una maniobra de Mauricio Macri lo acercó a Boca. El pase, manejado por Gustavo Mascardi, todavía no está decidido por ninguno de los dos clubes. Rodolfo Cardoso, en tanto, anunció en Hamburgo que tratará "por todos los medios" de conseguir que se haga su transferencia a Boca. Dijo que hoy se reunirá con los directivos de su club para tratar de que lleguen a un acuerdo con los de Boca.

El programa Premundial

La AFA trata de definir la agenda de la selección. Está descartada la gira europea de febrero que sería reemplazada con un amistoso en el país ante Noruega el 19 en Mendoza, con Ucrania el 23 en Mar del Plata y frente a Rusia el 26 en Rosario. El 10 de marzo está asegurado el partido con Bulgaria en Buenos Aires y se trata de acordar la gira para abril. El 19 enfrentaría a Rumania en Bucarest y el 22, a Yugoslavia en Belgrado. Está cerrado que el 29 juegue con Brasil en Río y el 14 de mayo en Buenos Aires con Camerún. Entre abril y mayo se tratan de ubicar amistosos con México, Chile y Estados Unidos.

Agremiados consulta

Futbolistas Argentinos Agremiados hará una ronda de consultas entre los 20 planteles de primera división para saber si sus afiliados aceptan ampliar el cupo para futbolistas extranjeros de 3 a 5 jugadores por plantel. Carlos Della Savia, tesorero de FAA, aclaró que pese a la consulta el gremio "no aceptará presiones de nadie". Según sondeos periodísticos, sólo se opondrían a la ampliación los dirigentes de River y Vélez, pero se desconoce cuál es la opinión de los jugadores.

Calamaro en España

Tras su definitiva consagración porteña, Andrés Calamaro girará por distintas ciudades españolas, entre las que se cuentan Logroño, Barcelona, Madrid, Bilbao y Valencia, hasta el próximo 5 de febrero. Luego de su gira por su país de adopción, el autor de "Flaca" volverá a la Argentina para retomar sus actuaciones por el interior. Más tarde, continuará la gira de *Alta suciedad* por escenarios de Uruguay, Perú, Colombia, Venezuela y el resto de los países de Latinoamérica. El disco que marca el regreso de Calamaro a su carrera solista vendió desde su lanzamiento 160 mil copias sólo en Argentina.

Los tenores del Mundial

Los conciertos que José Carreras, Plácido Domingo y Luciano Pavarotti dieron durante los mundiales de fútbol de Italia '90 y Estados Unidos '94 tendrán su continuación en Francia '98, a partir de un ambicioso espectáculo que planean realizar al pie de la torre Eiffel. Para el concierto, pautado para el 10 de julio –dos días antes de la final–, se espera una asistencia de un millón de personas, según las previsiones más optimistas de los organizadores, que esperan llenar el inmenso jardín de Champs de Mars. Cerca del escenario se colocarán 10 mil plazas pagas, con precios que oscilarían entre los 2 mil y 6 mil francos (330 a mil dólares). El concierto, cuya preparación comenzó hace dos años en colaboración con el compositor argentino Lalo Schiffrin, sería retransmitido a un centenar de países.

"TIERRA DE POLICIAS" Y EL DEBUT CINEMATOGRAFICO

TIERRA DE POLICIAS - PUNTOS

(*Copland*) Estados Unidos, 1997.
Guión y dirección: James Mangold.
Fotografía: Eric Edwards.
Música: Howard Shore.
Intérpretes: Sylvester Stallone, Harvey Keitel, Ray Liotta, Robert de Niro, Peter Berg, Jeane Anne Garofalo.
Estreno de hoy en el Ambassador, Atlas Santa Fe, Gaumont, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Cinemark 8, Atlas Belgrano, General Paz.



De Niro, Stallone y Keitel conforman un reparto algo extraño.
Hay un típico enfrentamiento entre policías buenos y corruptos.

Cowboys, pero de azul

Por Guillermo Ravaschino

El director James Mangold ha recorrido un largo camino, al menos en lo que a envergadura de producción se refiere, desde su reciente debut, una película de discreto presupuesto denominada *Heavy*, a esta *Tierra de policías* poblada de actores de nivel desparejo, aunque todos muy bien pagos en la actualidad. Es el caso de Robert de Niro y Harvey Keitel, que no habían vuelto a compartir un título desde *Taxi Driver*, y de Sylvester Stallone, cuya presencia no deja de resultar un tanto insólita hasta que, al promediar el film, los tics de siempre le empiezan a surcar el rostro. La historia arranca con bastante fuerza gracias a una cruza de géneros que Mangold maneja con habilidad. La ciudad de Nueva York, cuna del crimen, también lo es de un abigarrado puñado de policías que, finalizada la jornada laboral, regresan a la serenidad de Garrison, una localidad habitada casi exclusivamente por policías. Freddy Heflin, un *sheriff* bonachón y abúlico (condición perfectamente dada por el proverbial abombamiento de Sly) es la autoridad formal en Garrison, pero el oficial Ray Donlan, un viejo zorro de la policía neoyorquina corrupto hasta la médula, es quien rige los destinos del pueblito, fielmente secundado por conspicuos exponentes de la mafia policial.

Durante algunos minutos, los ingredientes típicos del thriller se combinan felizmente con el western para hacer de *Copland* una historia de fronteras, en la que los policías, siempre de civil, se agolpan en el 4 Ases, un bar con aires de *saloon*, en el que Donlan y sus hombres se apoltronan como pistoleros y el clima parece a punto de estallar. Precisamente sobre el Washington Bridge, la frontera entre la gran ciudad y el pueblo corporativo, transcurre el incidente que dispara el *plot*, cuando cuatro balas del oficial Babitch, sobrino de Donlan, liquidan a dos negros desarmados. El *tío*, entonces, fraguará la muerte de Babitch para esconderlo en su casa hasta que pase la tormenta. La llegada de Moe Tilden (De Niro), un oficial de Asuntos Internos que quiere investigar a fondo, turba la conciencia del adocenado sheriff Heflin, que ve en la denuncia de la podredumbre y en la defenestración de Donlan la última ocasión para recuperar autoridad.

El problema es que, junto con la situación de Donlan, lo que se complica en este punto es la calidad del film. Una insólita vocación de justicia (el último de los credos de los habitantes de Garrison) aflora en Heflin, que ya lleva 10 años haciendo la vista gorda ante los enjuagues de la mafia regional. La llamada corrección política, a partir de aquí, se encarga de quebrar la coherencia psicológica de este y otros personajes, para ponerlos al servicio de dos postulados con los que no dejará de machacar: algunos policías son corruptos pero no lo es la institución; ningún hombre –y esto incluso será dicho por una inapelable voz en off– está por encima de la Ley. Ingenuos, al borde del infantilismo, estos dogmas van a arrasar con la trabajada solidez del primer tramo del relato. Los malos serán más malos (pagando el precio de la credibilidad: hay quien manda a matar al hombre al que antes le salvó la vida), los buenos dispararán balas infalibles que harán caer a los corruptos como moscas, el homenaje al western descenderá (hay un par de citas obvias de *A la hora señalada*, flojo título del '52). *Last but not least*, el tosco fantasma de Rambo volverá a sobrevolar a Sly, ya plenamente convertido en un caballo desbocado.

El gag

Los dos estrenos de esta semana ofrecen facetas bien diferentes: el film que presenta a Sylvester Stallone, Robert de Niro y Harvey Keitel es un thriller que no termina de levantar vuelo; "Bean", en tanto, se apoya exclusivamente en los gags visuales del cómico inglés.

UN CICLO EN

La cabalgata

El Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina, con el auspicio y la colaboración del Servicio Cultural de la Embajada de Francia, organizaron el ciclo *Vacaciones en Francia*, que se llevará a cabo durante los meses de enero y febrero. La muestra está concebida a la manera de una cabalgata a través de más de 50 films representativos del mejor cine francés de todas las épocas, de Jean Renoir a Jean-Luc Godard, pasando por Marcel Carné, Jean Grémillon, Jacques Tati, Jacques Becker, Jean-Pierre Melville, François Truffaut, Eric Rohmer, Alain Resnais, Jacques

DE MR. BEAN RENUEVAN LA CARTELERA

de Bean, amo del desastre

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE

PUNTOS

(*Mr. Bean*, Gran Bretaña, 1997)
Dirección: Mel Smith
Guión: Robin Curtis y Robin Driscoll
Fotografía: Francis Kenny
Música: Howard Goodall
Intérpretes: Rowan Atkinson, Peter Capaldi, Peter Macnicol, Burt Reynolds y otros.
Estreno de hoy en los cines Belgrano, Grand Splendid, Gaumont, Atlas Lavalle, Gral. Paz, Alto Palermo, Patio Bullrich y otros.

Por Martín Pérez

El hombre se planta frente al espejo. Hace alguna mueca, algún gesto. Se aparta y vuelve a aparecer, pasa ante él dando saltitos. Del otro lado del espejo sus gestos son repetidos, aunque no reflejados. Porque no hay tal espejo, sino que una persona vestida igual que el hombre en cuestión no hace más que repetir cada uno de sus movimientos. El gag del espejo falso es un clásico: desde los Hermanos Marx a los Tres Chiflados, todos se han divertido con (y sospechado de) sus falsos reflejos. Y Mr. Bean no puede ser menos.

Momento magno del film, el gag del espejo interpretado por Rowan Atkinson tiene un principio aún más básico que aquel en que el espejo no estaba. Porque aquí Mr. Bean hace sus morisquetas y lo único que ve es su imagen. No está probando nada, no sospecha de que el espejo no es tal. Simplemente se divierte de la manera más tonta posible. Sólo que detrás de ese espejo de la aburrida sala de interrogatorios de una comisaría de Los Angeles están tanto el comisario como su anfitrión en la ciudad. Y, claro, los espectadores. Las ridículas morisquetas de Mr. Bean frente a ese espejo —que terminan de confirmar al atildado David Langley que el supuesto Dr. Bean bien puede no ser un Doctor en Arte— en su sencillez y efectividad terminan de cincelar el maravilloso personaje de la película del desastre.

Capaz de extender su dedo índice y anular cual revólver cargado y enunciar con la peor de las morisquetas la famosa frase de Harry, el sucio: "¿Te sentís con suerte, punk?". Fanático de Los Beatles al punto de entonar con voz profunda sólo la palabra "Suddenly..." al escuchar la melodía de "Yesterday". Y cabal conocedor de lo que es la buena diversión, al punto de aburrirse en los museos y preferir las montañas rusas más bestiales de cualquier parque de diversiones. Ese es Mr. Bean, el peor empleado de la Royal National Gallery de Londres, a quien los ingleses no pueden despedir pero envían lo más lejos posible: a Los Angeles, a acompañar el envío de un cuadro valuado en 50 millones de dólares. El enredo se completa cuando David Langley, curador de arte del museo que recibe al cuadro, decide que el supuesto Dr. Bean enviado por Londres debe ser una auténtica eminencia, y se empeña en recibirlo en su casa. Y en recomendarlo para presidir la recepción del cuadro, dejando de lado a Jon Bon Jovi, la propuesta de la encargada de relaciones públicas del lugar. No hay dudas de que la elección es a todas luces la correcta, pero semejante decisión pondrá a su familia, su empleo e incluso al importante cuadro en peligro.

Tan sencilla en su planteo como el exitoso personaje televisivo de Atkinson, *Bean, la película del desastre* es un film que, en realidad, nunca termina de despegar como tal. Los hilarantes y sencillos gags visuales se entroncan entonces en una trama previsible y algo estirada —con abundancia de clips musicales y cierta repetición de temas— que, eso sí, funciona dramáticamente en los lugares en que debe funcionar. Como un capítulo excesivamente largo de la exitosa serie televisiva inglesa (origen del personaje mudo de Atkinson, que en su debut cinematográfico alcanza a balbucear algunas palabras) antes que un film hecho y derecho, la película de Mel Smith tiene allí su mejor logro y su peor defecto a la vez. Con el agregado que cada gag del bueno de Mr. Bean, el mejor Homero Simpson que puede dar la flema inglesa, merece ser enmarcado, exhibido y venerado como otra obra de arte.



Rowan Atkinson prolonga en el cine su éxito televisivo.
Los gags del film se entroncan con una trama previsible y algo estirada.

EL SAN MARTIN

por Francia

Demy, Agnes Vardá, Jacques Rivette, Claude Sautet, Maurice Pialat, Claude Miller y André Téchiné, entre otros grandes directores.

La agenda completa del ciclo es ésta: Hoy, *Vivir su vida* (1962); mañana, *Alphaville* (1965); el sábado, *Carmen, pasión y muerte* (1983); domingo 11, *Nouvelle vague* (1990) y lunes 12, *La chinoise* (1967), todas de Jean-Luc Godard. Martes 13, *Toni* (1934) y miércoles 14 *La Marsellesa* (1938), ambas de Jean Renoir. Jueves 15, *Hace un año en Marienbad* (1961) y viernes 16, *Muriel (El tiempo de un retorno)* (1962), de Alain Resnais. Sábado 17, *India Song* (1974) y domingo 18, *Aurelia Steiner* (1979) y *Nathalie Granger* (1972), de Marguerite Duras, con Jeanne Moreau. Lunes 19, *El hombre que miente* (1968), de Alain Robbe-Grillet, con Jean-Louis Trintignant. Martes 20, *Amanece* (1939) y miércoles 21, *Thérèse Raquin* (1953), ambas de Marcel Carné. Jueves 22, *Mi noche con Maud* (1968); viernes 23, *Noches de luna llena* (1984); sábado 24, *Cuento de primavera* (1989) y domingo 25, *El árbol, el alcalde y la mediateca* (1993), todas de Eric Rohmer. Lunes 26, *El extraño señor Víctor* (1937) y martes 27, *Luz de verano* (1943), ambas de Jean Grémillon. Miércoles 28, *Pasión de una noche/ Douce* (1943), de Claude Autant-Lara y jueves 29, *Heroica pasión/ Le ciel est a vous* (1944), de Grémillon. Viernes 30, *Los orgullosos* (1953), de Yves Allégret, sobre guión de Jean-Paul Sartre, y sábado 31, *El amor en fuga* (1979), de François Truffaut. Todas las funciones a las 19.30 y 22 horas, con una entrada de 3 pesos. En febrero, el ciclo continuará con films de Jacques Demy, Agnés Vardá, Maurice Pialat, Jacques Rivette, Max Ophüls, Jacques Tati, Jacques Becker, Jean-Pierre Melville, Claude Sautet, Léos Carax, Jean-Pierre Jeunet, Claude Miller y André Téchiné.

Paul Simon, postergado

El músico estadounidense Paul Simon sigue sufriendo dolores de cabeza a causa de su musical *The Capeman*, cuyo estreno en Broadway volvió a retrasarse. Ahora, los productores anunciaron la contratación de Jerry Zacks como director artístico, quien dará "los últimos retoques" y finalmente estrenará la obra el próximo 29 de enero. Zacks trabajará de forma "no oficial", comentó Dan Klores, uno de los productores de la obra, basada en la biografía del puertorriqueño Salvador Agron, condenado a la pena capital –luego conmutada a perpetua– en 1959 por haber asesinado a dos adolescentes. Klores aclaró que Zacks recibirá remuneración pero no aparecerá en los créditos. El director y coreógrafo del musical, Mark Morris, permanecerá a cargo de la producción y asistirá a todas las sesiones de Zacks con el elenco, añadió Klores. Tras varias postergaciones, el show debía ser estrenado ayer, pero se pospuso para tener más tiempo para ensayar e incluir nuevas canciones. *The Capeman* es el primer musical compuesto por Simon e incluye ritmos latinos. Derek Walcott, poeta que recibió el Premio Nobel de Literatura, colaboró en la elaboración de los textos del espectáculo. Zacks es un exitoso director de Broadway y recibió cuatro premios Tony por su trabajo en las obras *House of Blue Leaves* (1986), *Lend Me a Tenor* (1989), *Six Degrees of Separation* (1991) y *Guys And Dolls* (1992).

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE
9.00
2-¡MOVETE!
11.00
9-BUGS BUNNY Y TOM & JERRY
11-MAC GYVER
11.30
13-CARAMELITO EN BARRA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
13-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
2-MEDIODIA.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-MOVIL 13.
14.00
7-DALE LITA.
11-MI CUÑADO.
13-NUNCA ES TARDE.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA
16.00
2-ARRIBA EL VERANO.



Reina Reech, conductora de "Arriba el verano". A las 16 por América.

7-NUESTRO CINE: "Allá en el setenta y tantos".
9-HABLEMOS CLARO.
11-AMOR SAGRADO.
13-FORUM.
16.30
7-VIVIR MEJOR.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-SUNSET BEACH.
11-CEBOLLITAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-LOS SIMPSON.
13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALAS, PODER Y PASION.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-NIKITA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "Honor al caído".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-MILADY.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "Tyson".
9-EL SHOW DE MIRTHA LEGRAND.
11-CINE: "Karate kid III".
13-LA NOCHE TOP: "Dos pájaros a tiro".
23.00
7-TEATRO HOY.
23.30
9-SPIN CITY.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-DE A 2.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY.
13-EN SINTESIS
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Cosechas de ira".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

Cómo convertir a "La tribu Brady" en una familia esquizofrénica

La película que está emitiendo Cinecanal retoma una de las series televisivas más célebres de los '60... y la destroza.

A finales de la década del '60, la ya próspera industria de las *sitcom* estadounidenses hacía triunfar una de sus expresiones más pop: "The Brady Bunch" contaba la historia de Mike, un viudo con tres hijos varones que se casaba con Carol, una viuda con tres hijas mujeres, dando comienzo a una vida familiar ideal para el típico gusto norteamericano en comedias inocentes, completada por la típica ama de llaves querendona. Traducida fielmente como "La tribu Brady", la serie en cuestión tuvo su cuarto de hora en Argentina. La respuesta del público local a los Brady resultaba tan curiosa como la que recibían las penurias de Charles Ingalls y su familia o el humor también inocente de "Los Beverly ricos", si se tiene en cuenta que las tres niñas eran rubias como Barbies, los "problemas" se resolvían en el estilo mágico de la TV estadounidense y el clima general era de una clase media impracticable en las pampas. De algún modo, la tribu se las arregló para alcanzar aquí también cierto status de ícono pop para los consumidores catódicos.

Por supuesto, la tendencia de reciclaje que hace rato adoptó el cine del norte no podía dejar pasar ese capítulo, y así en 1995 la directora Betty Thomas filmó *The Brady Bunch Movie*, un film que pasó sin pena ni gloria. Sin embargo, este mes la señal de cable Cinecanal permite asomarse a un ejercicio que no siempre los productores estadounidenses se animan a practicar: mofarse de aquello que tocaba el corazón de su pueblo.

La tribu Brady arranca de un postulado que comienza a socavar la inocencia de la serie. La historia, sí, es la misma, y los actores seleccionados son casi idénticos a los originales (que incluían a un Robert Reed en la frontera de la estupidez lisa y llana), y todos visten, se comportan y mantienen los valores de aquella época. Pero la gran diferencia es que, precisamente, corre 1995. Y el resto del mundo no puede menos que mirar azoradamente a semejante familia. Pero, si ya en el comienzo las cosas no pintan como para el homenaje sensiblero, con el correr de los minutos la película toma un tono decididamente salvaje.



Los Brady, típicos exponentes del "american way of life".
El film los inserta en los '90 y los satiriza de manera feroz.

En principio, los personajes "modernos" se encargan de hacerse las preguntas que más de un espectador moderadamente razonable se pudo haber hecho frente a la serie ("¡Esa gente tiene *un* baño para *nueve* personas!", señala uno; "Están felices todo el tiempo... no pueden ser normales", comenta otro, mientras los mismos chicos se preguntan "¿Por qué tenemos que andar tan juntos todo el tiempo?").

Pero mientras una vecinita les advierte con espanto a sus padres que "hay un Brady en nuestro jardín", la trama empieza a revelar humoradas más espesas: Jann, una de las chicas, sufre de algo llamado "síndrome de la hija del medio", y que se traduce en una esquizofrenia que le hace escuchar voces constantemente. Greg, el hijo mayor, sueña con ser una estrella de rock y anda por allí torturando a la gente con una insoportable cancioncita folk. Y Mike, con su ridícula combinación de camisa a cuadros, corbata a rayas y saco a rombos, tiene graves problemas para vender diseños arquitectónicos que recuerdan a las casitas de *El joven manos de tijera*.

> **Cachetazo:** ***El film resulta más que un buen entretenimiento: es una mirada feroz al american way of life, un cachetazo a la corrección política de las series de los '60.***

Con ese planteo y un argumento mínimo –los Brady deben conseguir 20 mil dólares para cubrir una hipoteca... mientras sus vecinos se complotan para que *pierdan* la casa y se vayan de una vez del barrio–, el film que Cinecanal repetirá el próximo lunes (a las 10.15 y 22 hs.) y el jueves 22 (a las 15 y a las 22) resulta más que un buen entretenimiento: es una mirada feroz al *american way of life*, un cachetazo a la corrección política de las series de los '60 y, ante todo, un ejercicio de autocrítica que no le vendría nada mal a la televisión argentina.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



APOCALYPSE NOW,
de Francis Coppola.
A las 2.15 por I-Sat.

La novela de Joseph Conrad *El corazón de la oscuridad* adaptada a la realidad de la guerra de Vietnam resultó, en manos de Coppola y con un elenco de actores de peso –Marlon Brando en primer lugar, Martin Sheen, Robert Duvall, Frederic Forrest, Dennis Hopper–, una de las mejores películas de la historia. Un oficial de inteligencia que parte en búsqueda de un coronel del ejército norteamericano, perdido en la selva de Camboya, y su travesía por un río manchado de sangre y locura.



PANORAMA MUNDIAL,
conducido por Jorge Gestoso.
A las 22 por CNN en Español.

La Cable News Network es, sin dudas, el buque insignia de la era global en los medios y por tanto, uno de los referentes más importantes del fin de siglo en el universo comunicacional. Este espacio informativo en español, conducido por el sobrio periodista uruguayo Jorge Gestoso, cumple con el estilo editorial de la cadena, y así entrega uno de los más completos panoramas de noticias que pueden encontrarse en el cable. Sin grandes alardes, CNN cubre cada latido del mundo con eficiencia y rigor.



LOS IMPERDONABLES,
de Clint Eastwood.
A las 20.15 por Space.

El último (¿y definitivo?) western que Clint Eastwood protagonizó y dirigió contiene, en sus dos horas de silencios y disparos en la noche, buena parte de un estilo único para hacer este tipo de películas. En ese sentido, el personaje que encarna el director es bien representativo de la historia: un pistolero retirado y hastiado de violencia que decide volver a "trabajar", más por una cuestión moral que por el dinero. La escena final, en el típico saloon, vale por sí sola más que toda la película.



MARIPOSAS DE BAR,
de Barbet Schroeder.
A las 22 por Supercine (Canal 20 de VCC).

Esta es la historia de un perdedor que lleva por nombre Henry Chinaski y que vive su vida a través del oscuro vidrio de una botella de whisky, cerveza o cualquier bebida alcohólica que se le ponga por delante. Chinaski (Mickey Rourke) es un cronista del otro lado, un personaje que circula por los bares en busca de calmar su desesperación vital y, también, de historias para su obra. En eso es que conoce a Wanda (Faye Dunaway), otra asidua visitante de mostradores.

YO YO MA Y UNA APASIONANTE LECTURA DE PIAZZOLLA

"La música se apoderó de mí"

En un disco que presenta a varios músicos argentinos, el brillante cellista francés ofrece un repertorio que evita lo obvio.

Por Diego Fischerman

"El trabajo en el instrumento, lo puramente técnico, representa para mí apenas el 10 por ciento del tiempo de estudio. El resto es el análisis de la partitura, el apropiarme del estilo". La frase pertenece a Yo Yo Ma, uno de los mejores cellistas vivos, recién elegido *Músico del año* por la revista especializada *Grammophone* y, con seguridad, a los 42 años de edad, el más relevante de la generación post-Rostropovich. Y lo que dice resulta más que pertinente en relación con su último disco, en el que, como cada vez más músicos clásicos, rinde tributo a la obra de Astor Piazzolla. Porque, a diferencia de la mayoría de sus colegas, allí, en *Soul Of The Tango*, Ma no sólo toca magníficamente el cello sino que también toca magníficamente a Piazzolla. Para cualquier oyente desprevenido éste sería, simplemente, un disco de tango notable, interpretado espectacularmente pero sin ninguno de los amaneramientos en los que suelen incurrir los virtuosos clásicos cuando condescienden al campo de lo popular.

El disco, editado por Sony, no difiere demasiado en su proyecto original de los que de un tiempo a esta parte vienen atiborrando el mercado con música de Piazzolla. La diferencia –el plus, podría decirse– está dada por los músicos que participan, empezando, claro está, por Ma. Como dato, resulta bastante significativo que el cellista francés de familia china haya venido a Buenos Aires para *respirar* el aire de la obra del bandoneonista y para conocer a los músicos que tocaron con él. La otra virtud es el no haber caído en los lugares comunes del repertorio piazzolliano.



Portada de "Soul Of The Tango".
Un disco exquisito y sorprendente.

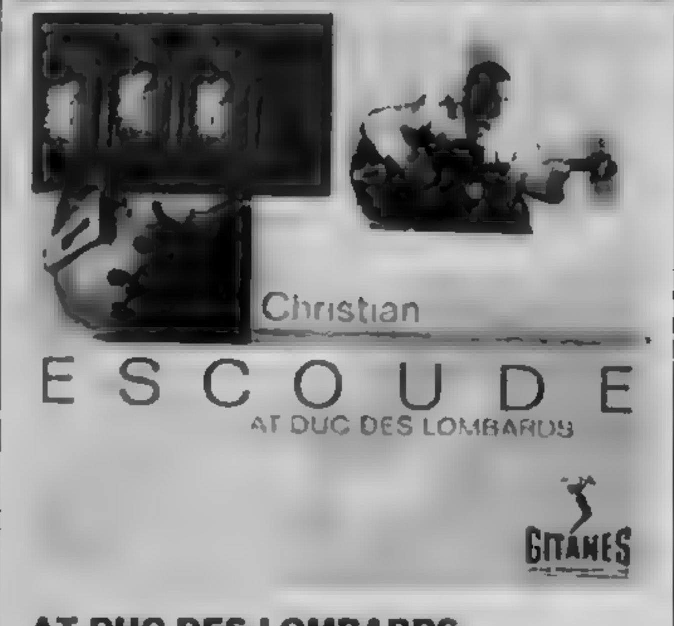
Una versión de *Le Grand tango* para cello y piano –la obra escrita por el marplatense para Rostropovich, que hasta ahora no había sido grabada en disco–, la *Tango Suite* transcripta por el guitarrista brasileño Sergio Assad, quien lo acompaña aquí junto a su hermano, el también guitarrista Odair; una composición del argentino Jorge Calandrelli –uno de los orquestadores más prestigiosos de la costa oeste estadounidense–, quien superpuso una parte de cello a una grabación de un solo de bandoneón de Piazzolla incluido en el álbum *The Rough Dancer and The Cyclical Night*, y seis temas en los que Ma toca junto a músicos argentinos (Horacio Malvicino, Néstor Marconi, Antonio Agri, Gerardo Gandini, Héctor Console). Allí, en "Sur: regreso al amor", "Fugata", "Mumuki", "Tres minutos con la realidad", "Milonga del ángel" y "Café 1930" puede encontrarse lo mejor de la esencia porteña –si es que tal cosa existe–, tocado con sentimiento, sensibilidad y, sobre todo, musicalidad profunda.

Tango: ***"El tango refleja la historia cultural y social de un país; el tango es el alma de la Argentina. Y los tangos de Piazzolla tienen la fuerza vital de la voz verdadera".***


Yo Yo Ma visitó Buenos Aires para imbuirse del espíritu tanguero.
Además, contactó a varios de los músicos que tocaron con Astor.

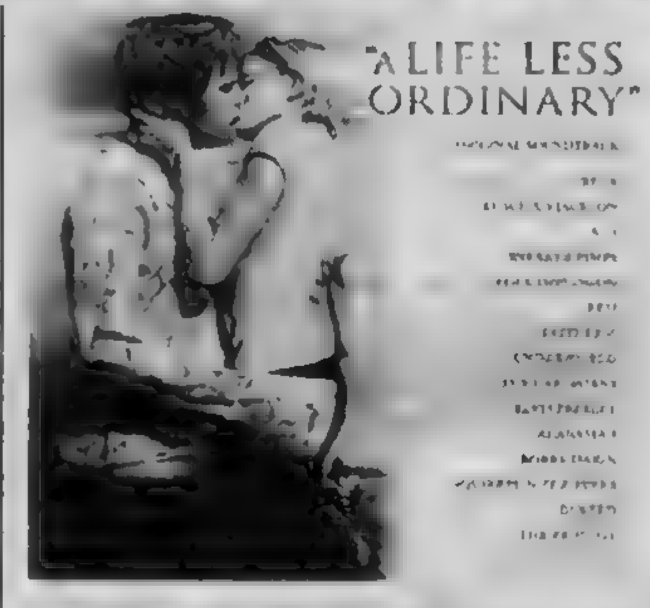
Es la voz de Ma, nuevamente, la que da la pauta de algo de lo que hace a la tridimensionalidad de este disco: "En un instante, me golpeó. La música se apoderó de mí como una fiebre que no me abandonaría. ¿Y qué mejor que tocar la música de Piazzolla con sus colegas y amigos de tantos años? Músicos que yo he admirado a través de grabaciones. Artistas como Marconi, Malvicino, Console, Gandini, el brasileño Castro Neves y Calandrelli. Cuando Kathy Stott (la pianista norteamericana que toca en algunos de los temas) tocó 'Tres minutos con la realidad' la gente comentó 'debe ser argentina' y Malvicino dijo 'en cuarenta años, ésta es la primera vez que escucho todas las notas. El tango no se reduce al baile –concluye el cellista–; es una música de implicancias profundas. El tango refleja la historia cultural y social de un país; el tango es el alma de la Argentina. Y los tangos de Piazzolla tienen la fuerza vital de la voz verdadera".

Lanzamientos



AT DUC DES LOMBARDS
Christian Escoude
Verve, 1997

8 PUNTOS Escoudé es uno de los guitarristas más interesantes de la escena actual y, junto a Philipp Catherine, el heredero más claro de la línea de Django Reinhardt. En este muy buen disco, registrado en vivo en el club Duc des Lombards de París, en abril del año pasado, recorre temas propios y standards como "Antrhropology", "What A Wonderful World" o "Desafinado", junto a Emmanuel Bex en órgano Hammond y Bruno Ziarelli en batería. La interrelación entre los tres es óptima y el clima que logran, magnífico. (*D. F.*)



A LIFE LESS ORDINARY
Banda de sonido.
Polygram, 1997

7 PUNTOS La música que acompaña la nueva película del escocés Danny Boyle –el mismo de la polémica *Trainspotting*– cumple con la máxima del momento en cuanto a bandas de sonido. O sea, muchos nombres rutilantes de la *en boga* nación alternativa, un par de buenas canciones y vuelo propio con respecto al film. Así es que desfilan Beck (con una notable bossa nova titulada "Deadweight"), Luzcáis Jackson, Sneaker Pimps, Underworld, Ash, los neojazzeros Squirrel Nut Zippers y The Prodigy, entre otros.



THE JACKAL
Banda de sonido.
Universal Music, 1997

8 PUNTOS La versión tecno del clásico *El día del chacal*, que protagonizan Bruce Willis y Richard Gere, merecía un soundtrack equivalente. Aquí aparecen varias de las grandes estrellitas del género y el momento electrónico –Prodigy, Chemical Brothers, Moby, el líder *jungle* Goldie–, más otras bandas y artistas que integran el poblado pelotón 90's del rock universal. Y aquí el abanico es amplio: desde la chica punk-folk Ani Di Franco hasta los fiesteros Black Grape, pasando por Primal Scream, quienes entregan "Star", una bellísima canción de su disco *Vanishing point*.



THE IGGY POP TRIBUTE
Varios
Abraxas, 1997

8 PUNTOS Habiendo tantos tributos, ¿por qué no uno a ese Padrino del Desquicio llamado Iggy Pop? Aquí, artistas conocidos como Red Hot Chili Peppers, Joey Ramone, Joan Jett (nada menos que "Real wild one") y Lenny Kaye, otros desconocidos como NY Loose y su adrenalínica versión de "Lust for life" y otros disfrazados –los llamados Adolph's Dog son en realidad Blondie, reunidos para "Ordinary bummer"–, cumplen sobradamente con el objetivo. Hora y pico de energía pura (*E. F.*)

BATEA

Tibet por tres

Con una lujosa edición –tal vez la mejor de 1997– y abundante información que excede la cuestión puramente musical, el triple CD *Tibetan Freedom Concert* cumple una función solidaria y ofrece a la vez un completo panorama del rock alternativizado y comprometido de los años noventa, con nombres de peso tales como U2, Radiohead, Foo Fighters, Rage against the Machine, Beck, Michael Stipe (R.E.M.), Noel Gallagher (Oasis), Eddie Vedder (Pearl Jam), Patti Smith, Björk y siguen las firmas. La iniciativa de estos conciertos –uno de ellos realizado en San Francisco en 1996 y los otros dos concretados en Nueva York el año pasado–, pensados como vehículo de difusión y recolección de fondos en favor de la lucha del pueblo tibetano por su liberación, corrió por cuenta del *beastie boy* Adam Yauch, quien motorizó la formación de la Fundación Milarepa para difundir la opresión del gobierno chino en el Tibet, y el genocidio que han provocado en cuarenta años de ocupación militar y persecución politicoreligiosa. En ese sentido, el librillo que acompaña los CD's (uno de ellos con el formato interactivo *enhanced*) aporta toda la información necesaria y brinda incluso la posibilidad de refrendar un petitorio elevado al presidente Bill Clinton, para que el gobierno de los Estados Unidos presione al gobierno de Pekín.



Otro Tower

La cadena mundial de disquerías que se instaló en Buenos Aires durante 1997 ya tiene una segunda filial en preparación. El nuevo local estará ubicado en la ex galería que ocupa la esquina de Cabildo y Juramento, pleno centro del barrio de Belgrano, y contará con una superficie total de 2300 metros cuadrados con capacidad para ofrecer a la venta más de 50.000 títulos en CD, además de un amplio stock de libros y revistas (con un sector especial).

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy:
Alejandro Tantanián
(director y dramaturgo)

1) *Sinfonía Nº 3 de Górecki*
Dawn Upshaw)

2) *City of Strangers*
(Ute Lemper)

3) *Música antigua*
(Kronos Quartet)

4) *L'Incoronazzione di Poppea*, Claudio Monteverdi
(Concerto Vocale, dir. por René Jacobs)

5) *Orlando Furioso, de Vivaldi*
(I Solisti Veneti, dir. por C. Scimone)

LAS PSICOTERAPIAS EN EL FINAL

"Todo es igual, nada

Aunque no irremediablemente, las terapias y los pacientes han caído en el discepoliano "cambalache". Según el autor de esta nota, "así como le tiran a Dios, al lucro y a la salud con perdigones" para ver si aciertan algún milagro, así también prueban o mezclan indiscriminadamente las terapias.

Por Gregorio F. Baremblitt *

Nunca he estado más convencido de que el mayor pensador acerca del tema del "espíritu" del final del siglo XX ha sido Discépolo. Que el mundo contemporáneo es una porquería, ya no hay quien lo dude, y que su concepto apropiado es el de cambalache, me parece una de las pocas verdades universales irrefutables.

En este mercado persa planetario, sometido por completo al imperio del Equivalente General Dinero, se ha tornado muy difícil (o tal vez imposible, según insiste Baudrillard), precisar cuál es realmente el Valor del Uso de un Producto o de un Servicio. En otras palabras: cuál es la proporción concreta en la que un Bien puede servir a necesidades y deseos auténticos de Vida para la especie humana en su conjunto.

Esta afirmación comprende también a los sujetos, tanto a los que supuestamente "funcionan bien", como a aquellos que presuntivamente "funcionan mal", e incluye igualmente a las teorías y procedimientos destinados a conseguir reconstituirlos y rehabilitarlos (p. ej. las psicoterapias).

Tanto los sujetos como sus psicoterapias han caído considerablemente (aunque no irremediablemente) en el discepoliano "todo es igual, nada es mejor...". Los usuarios de las psicoterapias y de las medicinas, al igual que los creyentes religiosos, imbuidos de la Lógica individualista, aorítica, utilitaria, oportunista e inescrupulosa del Capital, así como le "tiran a Dios, al lucro, y a la salud con perdigones", para ver si aciertan algún milagro, así también prueban o mezclan in-

EL DEBATE SOBRE LA LECTURA ETIMOLOGICA DE

La saludable soberanía de

Por Rafael J. Arteaga *
y Graciela S. Resala **

En relación con las adicciones, se advierte la aparición de artículos y trabajos científicos que poseen un rasgo en común: a partir de un supuesto estudio etimológico del concepto, concluyen que adicción significa sin palabras y el acto adictivo es, por ello, lo no dicho.

Sin embargo, en el Breve Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana de Joan Corominas hallamos la siguiente definición:

Adicto: 1726 tomado del latín: addictus, participio de Addicere: adjudicar, dedicar. (Derivado de dicere: decir). Por otro lado la partícula *ad* es una preposición latina "que ha quedado en el español como prefijo con el valor más común de 'junto a' o con otros usos tales como 'para, hacia, ante, y según'" (Dic. del uso del Español María Moliner, Gredos, 1992). Otorgarle a esta partícula el valor del prefijo que denote privación o negación es elocuente de una confusión entre el latín y el griego.

Pero lo que más nos interesa destacar es la consecuencia de orden clínico que trae aparejada esta equivocada lectura etimológica ya que denuncia el estado actual del debate sobre las adicciones.

Hoy, muchas posiciones, pretendidamente científicas, surgen de las reflexiones especulativas de algunos profesionales que, en la mayoría de los casos, parecen tener un radical desconocimiento de la clínica con estos pacientes. Deslizándose de este modo de la soberanía de la clínica a la soberanía de la etimología.

Pero si queremos plantear un debate científico sobre las adicciones será necesario comenzar a devolverle a la clínica y a los clínicos su soberanía. Difícilmente esto se logre con aquellos que hoy reducen su intervención ubicando el eje en la química de la sustancia o con aquellos otros que lo hacen en torno de una condena moral.

Estos reduccionismos soslayan lo que determina al ser humano: su condición de Ser Parlante y su carácter de Sujeto del Inconsciente. Afirmación que a más de cien años de Psicoanálisis, no requiere más referencia que la clínica diaria.

Un retorno a Freud no puede eludir un imprescindible retorno a la clínica y ésta no puede basarse, entonces, en afirmaciones que pretenden una homogeneización de la diversidad subjetiva en la que se entrama el sufrimiento humano. Únicamente dentro de la trilogía Edipocastracióntransferencia se constituyen las diferentes estructuras clínicas, a saber: neurosis, perversión y psicosis. El diagnóstico es siempre en transferencia y la presencia del analista un término estructural.

Las conceptualizaciones hechas por fuera de la clínica, sin la necesaria consideración de la transferencia, quedan reducidas, a veces, a una buena mostración intelectual; otras, a equivocadas inferencias que sólo pueden conducir a intervenciones infundadas.

Si aceptamos que sólo en la clínica encontraremos las respuestas a los interrogantes que nos plantean los pacientes adictos, tendríamos que estar más interesados en iniciar un debate que sitúe la problemática en la doble vertiente de la abstinencia: la del paciente y la del analista.

Abstinencia del analista que implica, en primer término la *desustancialización del tratamiento* ya que deja de *"aspirarse"* a la desaparición del consumo y pasará a ocuparse de la aparición del sujeto, que lo encontramos en el trayecto que va de su "ser y hacer antes de ser

DEL SIGLO VEINTE

es mejor"

discriminadamente las psicoterapias al azar.

Digo esto con la mayor franqueza y tranquilidad, como también diría por ejemplo, lo que ningún político se atreve a decir, p. ej. que –"el pueblo no sabe votar"– (o vota con la misma incompetencia y egoísmo que caracteriza a sus candidatos profesionales)... y otras cosas por el estilo.

Pero este festival de sincretismo crematístico, que ha derrumbado todas las categorías (menos una, la del dinero), tiene, sorprendentemente, un punto positivo. Como decía Landrú en su "Dié decálogo para lo ninio", "hasta la sopita más repunante tiene algo de nutritivo". En los últimos años todas las entidades idealizadas, de cualquier naturaleza, se han tornado, casi súbitamente, neoarcaísmos. No se ha dejado de creer en ellas, pero "dan todas lo mismo". Y cada una de ellas tiene que demostrar cotidianamente si merece o no el lugar que pretende. Pena que, a menudo, sus criterios para evaluarse y ser evaluadas oscilan entre aparecer como hieráticos y completamente inaccesibles para los "clientes", o estar inficcionados por la ética del marketing.

No obstante, tal vez lo importante de esta debacle de los prestigios es que, ya que es obvio que las psicoterapias (como crecientemente ocurre con todas las cosas), "se compran y se venden", en alguna proporción y en cierto sentido, se han desmistificado. Si bien es cierto no se puede conceder aquello de que "el cliente siempre tiene razón", ya tampoco está asegurado el poder inconsulto del "expert", quien, si quiere ser preferido en el mercado de los "bienes de salvación", deberá "descender" hasta el entendimiento de sus parroquianos y feligreses y explicarles exhaustivamente el porqué, cómo, cuánto, cuándo etc. de esa preferencialidad en términos de una Etica, de una Situación y de un Proyecto de Vida, comprensibles para todos.

> **Franqueza:** ***Digo esto con la mayor franqueza y tranquilidad, como diría, por ejemplo, lo que ningún político se atreve a decir: "Que el pueblo no sabe votar".***

Eso, por lo menos, descarta las justificaciones del tipo "index sui", o sea aquellas que nadie sino un "iniciado" puede entender, sobre todo cuando son empleadas para convencer de que la Existencia tiene que estar subordinada al procedimiento y no al contrario, o para negar que éste, por más sofisticado que sea, consiste en una prestación de servicios como cualquier otra. Las teorías impenetrables impresionan sólo a unos pocos, las propuestas puramente hedonistas comienzan a tener un número decreciente de "fans", las combinaciones psicoterapéuticas misticoides y mágicas entusiasman apenas a quien las merecen etc., etc. Ninguna propuesta es capaz de demostrar que sirve para todos los casos y en cualquier momento.

Tal vez ha llegado la época en que sólo las psicoterapias auténticamente inventivas, nuevas, versátiles, transdisciplinarias y polidimensionales, al mismo tiempo filosóficas, científicas, artísticas y políticas, puedan ofrecer una real alternativa para el extraño mundo en el que nos ha tocado vivir.

** Médico psiquiatra. Coordinador del Instituto Felix Guattari de Belo Horizonte, Brasil.*



Enrique Santos Discépolo, el músico y poeta que sintetizó el siglo: problemático y febril.

LAS ADICCIONES

la clínica

drogadicto" a ese "ser adicto" con que la sociedad lo nomina.

En segundo término al poner énfasis en un más allá de las drogas –y de la abstinencia– nos ubicamos fuera del campo de la moral, en el que suelen ubicarse las terapias que transitan bajo premisas tales como "la droga hace mal", "la droga es basura", etcétera.

A la vez abandonamos el ámbito de lo universal para llevar adelante una clínica del caso por caso, podemos señalarle a un paciente "venga mañana sin drogarse". En tanto lo único que un analista puede pedirle a tal paciente es que un trabajo sea posible, es decir que esté en condiciones de hablar de sí mismo en las sesiones.

Realizamos así una inversión respecto del modo en que se presenta el paciente al decir "esto me pasa por la droga", a saber: como Drogadependiente, en tanto Depender significa etimológicamente "lo que procede de, lo que es consecuencia de", en este caso la droga.

De esta manera se le posibilitará un posicionamiento diferente y necesario: *como responsable, en tanto Sujeto, de su quehacer con la droga.*

Hoy, paradójicamente, el discurso social, en el que se sustentan algunos abordajes terapéuticos, lo desresponsabiliza al presentarlo como víctima del flagelo de la droga y termina responsabilizándolo de un solo modo: Judicialmente.

** Psicoanalista.*
*** Psicoanalista de adolescentes.*

en cartel



HUMOS DEL VECINO,
de Wayne Wang y Paul Auster
(EE.UU.)

A pesar de que comenzó como un divertimento a la hora de filmar Cigarros *y se realizó con lo que quedó de ella,* Blue in the face *se convirtió en una dignísima continuadora de la saga de la cigarrería de Auggie. Esta vez el exitoso escritor norteamericano Paul Auster se desempeñó como codirector además de guionista, para dar vida a un film que es, por sobre todo, un show de cameos, anécdotas y gags actuados por Madonna, Jim Jarmush, Michael J. Fox y Lou Reed.* ***(Losuar 2)***

CAPITAN CONAN,
de Bertrand Tavernier
(Francia)

En el período oscuro de Francia, después de la Primera Guerra, lucha el Capitán Conan, un hombre brutal a cargo de un ejército de hombres tan peligrosos como él. El protagonista no responde a ninguna disciplina y desprecia a todo el Estado Mayor, salvo a un joven licenciado en Letras, que se vuelve su único confidente. En esta recelosa y compleja relación se termina planteando el nudo moral del film: ¿es posible encontrar en el horror de la guerra un espacio para la justicia? ***(Premier 4)***

cine

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. Dir.: Lee Tamahori. Con Anthony Hopkins y Alec Baldwin.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Harrison Ford y Gary Oldman.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.10, 20 y 22.30.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 15.20, 17.35, 19.55 y 22.35.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 13.05, 16.10, 19.05 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 16.20, 19.10 y 22.15.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.25, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 11.55, 14.30, 17.05, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. Con George Clooney y Nicole Kidman.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 16.10, 18.50 y 21.30.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. Dir.: Frank Oz. Con Kevin Kline y Joan Cusack.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 12.50, 14.55, 16.55, 19, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 18, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12.50, 14.50, 17, 19.05, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HUMOS DEL VECINO
P/M/13. De Wayne Wang y Paul Auster. Con Harvey Keitel y Mira Sorvino.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.50, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.:1.20.

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 11.50, 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

JANE EYRE
APTA. Dir.: Franco Zeffirelli. Con William Hurt y Charlotte Gainsbourg.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.40, 18, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mullroney.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

LA LECCION DE TANGO
APTA. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti y Miki Manojlovic.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.50, 18.15, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SIRENITA
APTA. Una producción Walt Disney en castellano.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 19.40 y 22.20.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUEREME ASI (PIANTAO)
APTA. Dir.: Eliseo Alvarez. Con Hugo Arana, José Luis Alfonso y Angel Rico.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.20, 17.25, 19.30 y 21.35.-

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. Dir.: John Dahl. Con Ray Liotta y Linda Fiorentino.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.40.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. Dir.: John Madden. Con Judi Dench.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. Dir.: James Mangold. Con Robert de Niro, Sylvester Stallone y Ray Liotta.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.35, 17.50, 20.10 y 23.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. Hablada en castellano.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.-

VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

barrios

BELGRANO

ANASTASIA
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10; 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.45, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10. A las 22: Invasión.
Sáb. trasn.: 1.30.-

INVASION
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA OTRA AMERICA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado Y Mendoza. 781-8183. A las 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SIRENITA
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ANASTASIA
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.40.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16, 18, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL CHACAL
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.45 y 19.35. Sáb. trasn.: 0.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.55, 20 y 22.15. Sáb. trasn.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.20, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 16, 19 y 22.05. Sáb. trasn.: 0.50.-

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.40.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

LA SIRENITA
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

AVION PRESIDENCIAL
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.30.-

LA SIRENITA
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.30 y 18.10.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 19.40 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.20.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18 y 20: **La brutalización de Franz Blum** -P/M/16- de Reinhard Hauff. A las 22: **Recital de rock**
Mañana: Sólo ella.-
Sala 2: A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: **Sin testigos** -S/R- de Nikita Mijalkov. Con Irina Kupchenko y Mijail Ulianov.-

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 17: **Dádiva de amor**
18.30: **Bajo la piel**
20.30: **Señora princesa**
22: **Gente de respeto.** $ 2.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Vacaciones en Francia. A las 19.30 y 22:
Vivir su vida Dir.: Jean-Luc Godard. Con Anna Karina y Sady Rebot. Pl. $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
NOTA Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; hovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Edda Díaz y su nipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Funciones estreno: Sáb. y Dgo. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Viernes estreno: Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID 98** 6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.-
Lun. a las 21: **MAGIC DREAMS** Lunes con Magia en Vivo con **Monterrey, Roberto Rey, Astor, Claudio Sabetta, Ninja Magic y Alan**
Dir.: Luis Master. En febrero: "Flasoma 98". Campeonato Latinoamericano de Magia.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en **QUERIDAS MIAS..!** de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz: **BOQUITAS PINTADAS** de Manuel Puig. Coprod. con el TGSM. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20 (Jub. y est. $ 10 menos los sábados).-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21: **"Polvo eres"** de Harold Pinter. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña.-
Vier. y Sáb. a las 23: **"Kapelusz"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 23: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"** de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Vier. a las 21: **"Cartas de amor sobre la arena"** de Carlos A. Parodiz Márquez. Con Silvina Rada y Daniel Miglioranza. $ 10.-
Dgo. a las 21: **"De los Flamencos"** homenaje a los grandes artistas del flamenco. Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada (bailaores). Con Fernando Herrera (guitarra), Claudia Montoya (cantaora) e Isabel Móuzo (flauta). $ 8. Jub. y pens. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Sáb. a las 21: **"Norberto Campas: Galas de España. Canto y baile"** con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"** con M. Coggionis, B. Grodski, M. R. Molina, R. Coggionis y A. Pompilio. Part. y dir. gral.: F. Galve.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. Pl. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.15: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.:

en cartel



HAY FIESTA EN ANILLACO
Humor

Espectáculo del humorista, actor y autor entrerriano Ricardo Leguizamo, que propone un descacharrante vuelo al "aeropuerto internacional de Anillaco", secundado por el multiinstrumentista Alejandro Pirro. Premiado por sus shows en las temporadas de verano de Carlos Paz, ciudades de la costa atlántica y Punta del Este, Leguizamo es autor de Encerrados en libertad, *pieza teatral estrenada en 1995.* ***Estreno en La Trastienda, Balcarce 460. Funciones, mañana y los viernes siguientes, a las 21.***



COCINANDO CON ELISA,
de Lucía Laragione
Dir.: Villanueva Cosse

Para la Nicole que compone la espléndida Norma Pons, la cocina –y quizá la vida– es cuestión de olfato. En su universo, lo podrido y lo exquisito son una misma cosa. Lo importante es saber entreverarlos. Dueña y señora de una cocina de campo es, junto a Elisa, la joven ayudante que interpreta la excelente Ana Yovino, protagonista de una metáfora sobre la violencia, expuesta con oficio por Villanueva Cosse. ***Reposición en el Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943. De jueves a domingo en horarios diversos.***

Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.- Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 19: **"®Qué donde?"** de Samuel Beckett. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. a Dgos. a las 21:
INODORO PEREYRA
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23:
LA MESA DE LOS GALANES de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.-
Sala Pablo Picasso
Jueves 15 reestreno:
EL VESTIDOR de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21: **HAY FIESTA EN ANILLACO** con Ricardo Leguizamo. $ 12. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 23: **"Mondo Merpin"** $ 5.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO** con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat.
Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"**
un nuevo espectáculo de Ana María Bovo. Historias de Chéjov, Tolstoi, Henry y Bradbury, entre otros.-
Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano.
A las 23.30: **"Babel"**
(El puente: de la música a la poesía). Con Marcel o Moguilevsky, César Lerner y Santiago Kovadloff.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Juev. y Dgos. ($ 20) a las 21. Vier. y Sáb. ($ 25) a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Esc.: S. Rocha y R. Villanueva. Ilum.: J. Pastorino.
Vest.: S. Rocha. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich.
Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30.
Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

chicos

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Patio de los Representantes (al aire libre): Sáb. y Dgos. a las 18: **"En busca de la sonrisa perdida"** a las 19: **"La vuelta de Caperucita Roja"** ambas con A. García, V. Albizzatti, M. Luna y R. Nowens. Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Juev. a Dgos. a las 18: **"La pequeña aldea"** por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21.30: Nuevos clásicos: **Carlos Varela** junto a Juan Trepiana y Gabriel Merlino. Pareja de baile. A las 23.30: Javier Domínguez: **"De puro grupo"** Con Juan Lorenzo y Gustavo Sammartín. Artistas invitados. Pareja de baile.-
Lun. a las 22.15: Silvia Nieves: **"Un tango, vos y yo"**
Piano y dir.: Mario Marmo. Con C. Piña y G. Dos Santos. Tango danza.-
Sala La Bodega Sáb. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** Hot jazz - swing - blues.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile.

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 23: **"Viento blanco"** (folclore-fusión). $ 5.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. A domicilio: 384-6575. Juev. a las 21: **"Folclore de patio"** homenaje a las culturas. Dir. mus.: Rubén Ferrero. Inv. esp.: Ramón Ayala.-

etc

LA RURAL.
Plaza Italia. Entrada principal. 777-0432. Raúl Portal (padrino) en La Rural, presenta: **EL REINO DE LOS CACHORROS** Vier. ($ 5, niños hasta 5 años gratis) a las 16. Sáb. a las 15. Dgos. a las 14.-

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un espacio para ver, tocar, pensar, asombrarse, divertirse y aprender. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. En enero: permanecerá abierto los días de mal tiempo de 10 a 16 para recibir colonias de niños y a su público habitual. Precio promoción $ 3 (a partir de los 4 años).-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala G. Nachman: Vier. y Sáb. a las 21: "Desnuda de terciopelo", unipersonal con M. Alfonso. Juev. a Dgos. a las 22.30: V. Carreras y M. Marchi en "Sardinas ahumadas", de J. C. Danaud. Dir.: K. Koszter.-
Sala A. Piazzolla: Miér. a Sáb. a las 21: Julio Bocca, Eleonora Cassano y Hernán Cornejo junto al Ballet Argentino.

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 21.45 y 23.30: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.-
Miér. y Juev. a las 21.30 y 23.30: "A corazón abierto", con Gerardo Romano.

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli.

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Lun. a Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en "®Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.-

OLYMPIA.
Rivadavia 2380. Lun. a Dgo. a las 0.30: Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.-

PAYRO.
Edificio Casino. Juev. a Dgos. a las 20.30: M. C. César, A. de Grazia y M. Zucker en " Qué difícil es decir adiós!", de J. Núñez. Loc. en vta. Juev. y Vier. a las 22.30: Luisa Fernanda. Zarzuela de Moreno Torroba.

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Juev. a Dgos. a las 21.30: Estela Raval y Los Cinco Latinos en: 40 años y una noche. Desc. a Jub.-
Juev. Vier. y Dgos. a las 23. Sáb. a las 23 y 0.30: J. Corona y S. Suller en Ricos y fogosos, con M. Ayos, R. Gay y J. Troiani. Pl. dde. $ 10.-
Lun. a las 22: J. L. Gioia en Boquitas pinchadas, con S. Lasky y M. J. Campovaso. Humor al por mayor.-
Lun. a las 23.30. Mar. a las 22: Sebastián en concierto.-
Miér. a las 22: Carlos García y Los Merengos.-
Sala La Nona: Mar. a Dgos. a las 21.45: S. Torales y J. Canilo en Locos de contentos, de J. Langsner. Desc. a jub.-
Diariamente a las 23.15: Teatro Moliére de Bs. As. presenta a M. Farriols y T. Sánchez Pupa en La lupa (Humor con aumento). Desc. a jub.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en "El mundo de Carmen Flores".
Desc. a jub.-

concert

HOTEL HURLINGHAM.
Bvard. Marítimo 4063. 51-4860/8412. Lun. a Dgo. a las 22: Cena-Show-Baile con toda la magia de la música brasileña. Actuación de Rafain Samba Show. Samba, Carnaval, Capoeira y Cultura Afro-Brasileña.-

RESTAURANT CONCERT EL DORADO.
Córdoba 3523. 91-0023. Mar. a Sáb. Cena-show y baile con el grupo Mayo Francés. Asado al asador. Despedidas, cumpleaños. Res. telef.-

Gaspar el Revolú

por Rep













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Cielo despejado. Vientos del Norte rotando al Nordeste. Mínima: 17°. Máxima: 26°.

13.00
◆ Proyección de *Sin Testigos* (URSS) de Nikita Mijalkov en el cine Cosmos, Corrientes 2046. Repite a las 15, 17, 19, 21 y 23.

18.00
◆ *Sitarmatic*, performance en vivo en Music Market, Herrera 541. Entrada libre.

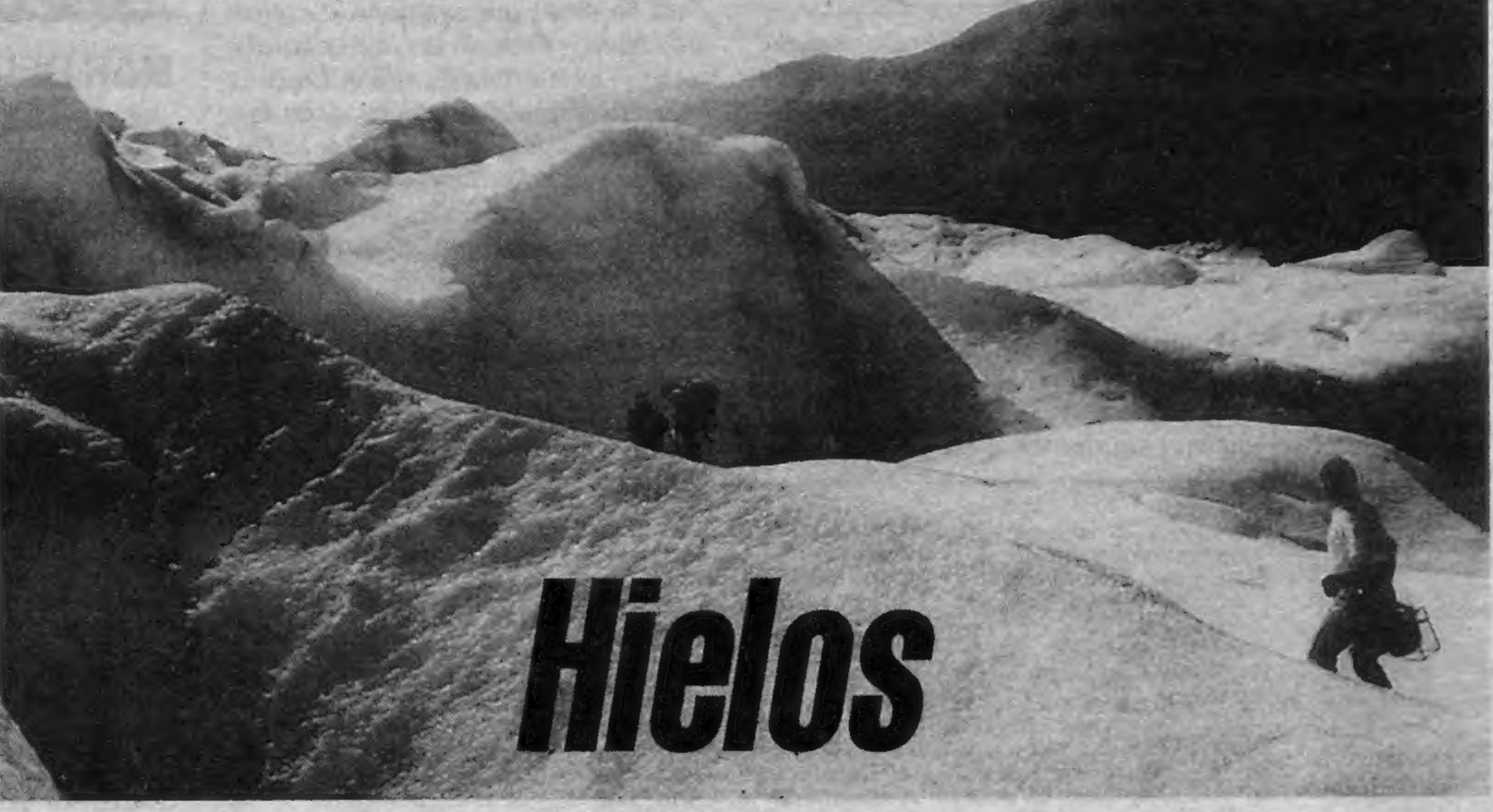
18.30
◆ Proyección de *Bajo la piel* (1996) de Francisco J. Lombardi en el cine Maxi, Carlos Pellegrini 657.

19.00
◆ Charla abierta *Cine, memoria y nuevas tecnologías* (la ruta crítica del film *Cazadores de Utopías*) con la participación de David Blaustein en Lafinur 3019. Informes al 801-2564 o al 411-5314.
◆ Inauguración de *Delas Artes del fuego, el esmalte*, exposición organizada por el Centro de Esmaltadores en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Avenida del Libertador 2902.

19.30
◆ Inauguración de *Tríada, dibujo grupal*, de Carmen Cuenca, Alejandra Basanes y Jorge Argento y de *Daniel Botero, Pinturas*. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
◆ Proyección de *Vivir su vida* (1962) de Jean-Luc Godard en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 22.

20.00
◆ *Hamlet, la obra y sus representaciones*, charla a cargo de Jorge Dubatti y Germán García en Centro Descartes, Jean Jaures 916.
◆ Charla abierta sobre *Fundamentos y técnicas artístico-pedagógicas básicas de educación teatral* a cargo de Cristina Livigni en el IAPENAT, Riobamba 650. Tel.: 954-1144.

23.15
◆ Presentación de *40 años y una noche*, espectáculo musical de Estela Raval y los 5 Latinos, en el Teatro Provincial de Mar del Plata.



Hielos

Por Horacio Verbitsky

La declaración oficial de la Cancillería de Chile sobre el Tratado de Límites firmado en 1991 entre los gobiernos de Buenos Aires y Santiago no deja lugar a dudas acerca de la grave situación que se ha ido creando por los errores políticos que han bloqueado hasta ahora su ratificación parlamentaria.

El texto de diez puntos conocido el martes en Santiago menciona tanto los entendimientos políticos y económicos logrados en el marco del proyecto de Mercosur ampliado, como los pasos concretos ya dados en el proceso de integración: el aumento del comercio bilateral, el flujo de inversiones, las obras de infraestructura, la apertura de pasos fronterizos, el flujo de gas y petróleo, los proyectos de interconexión energética y el Tratado Minero. Explica que un factor esencial de este clima político es la solución definitiva de todas las cuestiones fronterizas que a lo largo de más de un siglo y medio de historia independiente separaron a ambos países con recelos y competencias estériles y recuerda que la Declaración de Buenos Aires de los presidentes Patricio Aylwin y Carlos Saúl Menem incluía tres aspectos "esenciales e inseparables". Ellos son el tratado para precisar el límite en los Hielos Continentales, según el uso argentino, o Campo de Hielo Sur para Chile; el acuerdo por el cual se sometió a arbitraje Laguna del Desierto y las instrucciones a las respectivas Comisiones de Límites para demarcar en la frontera los otros 22 puntos de conflicto. La Declaración consigna que Chile aceptó el arbitraje "a pesar de las muy dolorosas consecuencias que tuvo para nuestro país" y reclama la pronta aprobación parlamentaria del tratado sobre los hielos que estableció la línea poligonal y de su Protocolo Adicional interpretativo. Esta es "la fórmula transaccional adecuada para resolver el asunto de la precisión del límite" y junto con los otros 22 puntos "produce un efecto territorial globalmente equitativo".

Debe agradecerse al gobierno chileno la claridad del planteo. Por contraste queda de manifiesto la ligereza con que se manejó la clase política argentina. Las responsabilidades son compartidas.

El gobierno:
◆ presentó la poligonal como consecuencia de imposibilidades prácticas para la delimitación, cuando nunca fue otra cosa que un acuerdo político en el que cada parte renunciaba a alguna de sus pretensiones;
◆ no fue capaz de garantizar el voto de sus legisladores para la ratificación;
◆ se atribuyó todo el mérito del Protocolo Adicional que en realidad había surgido de una iniciativa de la oposición;
◆ actuó a tontas y a locas al promover una innecesaria mediación vaticana y el recurso a una denominada pero no explicada "comisión de notables".

La oposición:
◆ convirtió una fundamental cuestión de Estado en tema de confrontación electoral;
◆ incumplió los compromisos contraídos con los partidos democráticos de Chile;
◆ fomentó el chauvinismo a ambos lados de la Cordillera, con actividades como el escarapelazo;
◆ acusó al gobierno de querer presentarse como autor de la paz, lo cual se parece demasiado a una confesión de que todo lo subordina al objetivo de negarle ese mérito.

Ya se sabía que Chile condicionaba la puesta en práctica del Tratado Minero a la ratificación de la poligonal. Ahora ha dicho con todas las letras que la actitud argentina también está poniendo en riesgo el resto de los entendimientos alcanzados a partir de 1984. Tanto el gobierno como la oposición deben entender que no hay otra actitud seria y responsable que ratificar lo firmado.

CARTAS

Indultos

Sobre el final del año '97, Alí Agca le pidió a Juan Pablo II que lo visite por segunda vez. La primera, tiempo después del día de 1981 en que Agca intentó asesinarlo, el Papa lo perdonó, pero Alí Agca siguió en prisión. Y hasta hoy sigue, y no se ha hablado de indulto para él. Muy poca gente habla de Alí Agca hoy día, simplemente sigue cumpliendo su condena por haber atentado contra una sola persona, que sobrevivió. En nuestro país, los responsables de torturas, desapariciones y homicidios, condenados en juicios justos, están cenando en el restaurante de la esquina. Aquí, cada fin de año se habla de indultar a un tipo responsable, por lo menos, de la muerte de un compañero de armas y que, para colmo, después de un indulto volvió a delinquir. Pregunto: ¿será que la sensibilidad cristiana del Presidente supera a la del Papa, quien ni siquiera presiona para liberar a quien atentó, mientras aquél dispuso la libertad de quienes efectivamente asesinaron? Alí Agca se arrepintió públicamente de su acción contra el Papa; los terroristas de Estado argentinos indultados por el P.E. se mostraron dispuestos a repetir lo actuado, para volver a "salvar la Nación". El Presidente de la Nación consideró que el indulto (la interrupción de la justa condena que el Estado argentino había impuesto legalmente a los genocidas) contribuiría a la reconciliación o pacificación o alguna otra idiotez. De esa idea se desprende el clima de seguridad, paz y armonía que se percibe en las calles de nuestro país.

Héctor L. Sor
C.I.: 4.836.038

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.